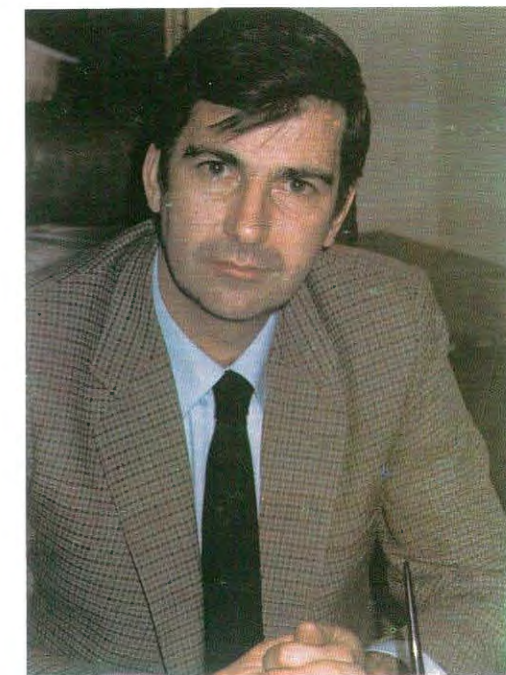




Setembre 1983 4ª Època Número 3

Ernest Lluch Martín
Ministre de Sanitat i Consum
Pregoner de la Festa Major



FESTA MAJOR 1983

Salutació de l'Alcalde

Benvolguts ulldeconencs:

Enguany, al tornar a saludar-vos com a Alcalde d'Ulldecona ho faig després d'un temps (Setembre a Maig) en què l'amic Pio Puig Salomón ha estat el nostre Alcalde, i també després d'unes segones eleccions municipals que, pel vostre vot, m'han portat novament a la presidència de l'Ajuntament de la nostra Vila.

Com a cap del nou Consistori i en el seu nom permeteu-me, doncs, que us salude a tots els ulldeconencs al començament de les Festes Majors, en honor de la Verge de la Pietat, i a la vegada permeteu-me que us manifeste la voluntat i compromís de l'Ajuntament i els seus membres de treballar constantment pel millorament en tots els sentits del nostre Poble.

Algunes de les coses que s'han acabat recentment (un exemple: l'edició de LA HISTORIA DE ULLDECONA d'Alberto Ferré Ferré) o s'estan acabant ara, han estat iniciades per l'anterior Consistori. Cal deixar constància. També a la vegada el Consistori actual ha iniciat altres coses i sobretot ha fet moltes peticions per a poder-ne fer moltes més tant a Ulldecona com als seus Barris.

Les Festes Majors d'enguany continuen la línia ja iniciada de suport a les Entitats locals (autèntic eix de la Festa). Hi ha actes per a tots els gustos: culturals, esportius, populars, religiosos. Els tradicionals: Bous, Ball Típic de Mantons, Carrosses, Paella a l'Ermita. Novetats d'enguany: Cine infantil, i dos dies de "Sortida-Encierro" dels Bous.

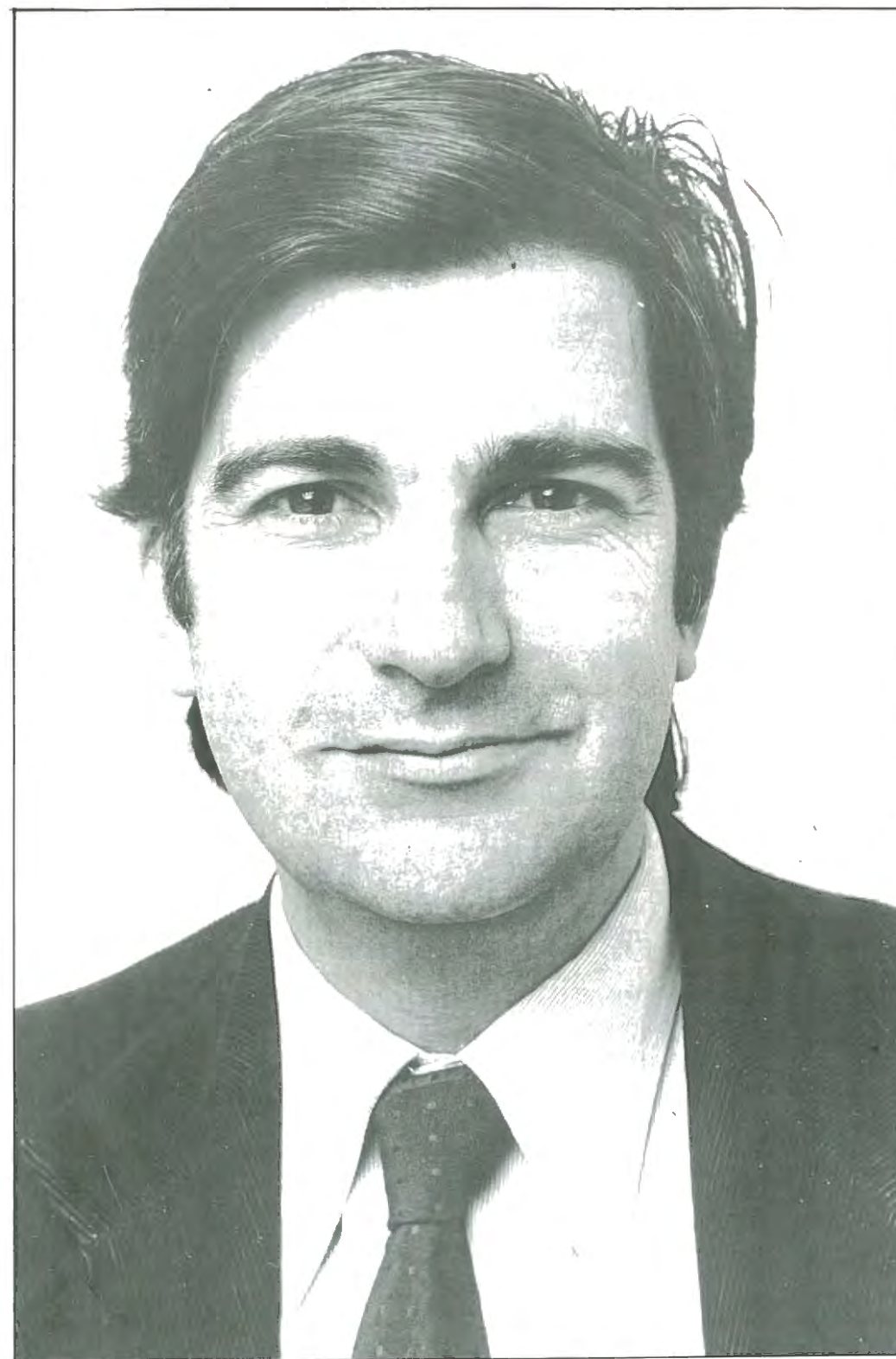
Bous que, precisament gràcies en part al treball com a Diputat de qui us parla, han estat regulats pel Govern Civil i això ha fet que a tots els pobles de les nostres comarques s'hagin estés en dies i actes. A Ulldecona hi haurà una nit de "bou embolat" i dos dies de "Sortida" a més dels cinc dies normals. Per això és la Festa dels Bous la portada del nostre Programa, seguint la línia d'altres anys de presentar en una bona fotografia algun acte popular.

I Pregoner de Gala. Si destacats han estat els Pregoners anteriors, enguany un Ministre del Govern de l'Estat, l'Excm. Sr. ERNEST LLUCH MARTÍN, Ministre de Sanitat i Consum serà el Pregoner de les Festes Majors d'ULLDECONA 1983. A més a més del Ministre, altres Autoritats ens acompanyaran durant les Festes.

Que el descans i la diversió que les Festes ens porten ens siguin profitosos per tothom. Bones festes!

De tot cor us ho desitja

el vostre Alcalde
Jaume Antich Balada



Excm. Sr.

Ernest Lluch Martín

Ministre de Sanitat i Consum

Pregoner de la Festa Major d'Ulldecona 1983

L'Alcalde de la Vila parla de la festa i de les activitats municipals

Jaume Antich i Balada, alcalde de la vila d'Ulldecona, ens informará de la situació actual del nostre poble, així com dels esdeveniments i actes més importants de cara a les properes Festes Majors.

— Com a president de la Comissió de Festes. Com trobes que es presenta?

• De fet, la Comissió de Festes ja fa temps que es va formar i conseqüentment també fa temps que ha començat a treballar. Hi ha hagut reunions i xerrades molt intenses i en aquests moments el programa ja està confeccionat i s'estan acabant de concretar els últims detalls. Les Festes, com tots els anys, crec que es presenten molt bé i, com és natural, hi ha algunes novetats. Per exemple, dintre d'un cas concret com és els bous, hem de destacar dues sortides («encierros») i també tindrem el bou embolat, que l'any passat no es va poder fer per qüestions legals.

— Les Festes seran veraderament populars?

• Crec que bastant. Bastant, entenent per popular la participació majoritària de la gent. Lògicament unes Festes mai poden ser del gust de tothom. Per exemple, on va molta gent és als bous i aquest acte tampoc és del gust de tots. I així passa en tots els actes. A uns els agrada els focs artificials i als altres no. És difícil adquirir en un acte una popularitat total. Però jo diria que hi ha uns actes fonamentals que, almenys, tenen una popularitat majoritària, que són: els bous, el ball típic, les Carrosses, la diada de l'Ermita, el dia del Pregó. Jo diria que aquests cinc són els bàsicament populars. Però

lògicament, en unes Festes, hi han activitats i espectacles de tot tipus. En conjunt crec que s'ha intentat elaborar un programa popular. Per una banda hi ha uns actes que tenen un cert atractiu per tal que la gent hi vagi, lògicament, amb unes aportacions econòmiques. Però també n'hi han d'altres totalment gratuïts perquè la gent pugui assistir-hi lliurement. Al mateix temps, es continua utilitzant el sistema dels altres anys (tiquet) per donar major popularitat a les Festes.

— Personalment, quina cosa del programa destacaries?

• Personalment m'agraden tots els actes més populars i sempre he procurat assistir-hi.

— Quins espectacles atrauen més a la gent forastera?

• Penso que els dies que ve més gent forastera són: el dia del Pregó, el dia de les Carrosses, la diada de l'Ermita.

— Quin serà el pregoner? Per què l'heu escollit?

• Bé, com suposo que tots sabem, el pregoner serà el Ministre de Sanitat Exm. Sr. Ernest Lluc. I el motiu de la seva elecció és perquè l'Ajuntament busca que el nom del pregoner i el nom del poble, que sempre van units, pugui el més alt possible. Aquest any a Ulldecona, i per primera vegada, s'ha pogut aconseguir que vingui un ministre, i això és molt important per al nostre poble.

— Ulldecona es prepara per a la propera Festa Major. Últimament s'han fet moltes construccions. Ja estan acabades? Falta molt?

• Bé, quant a les obres i construccions d'aquest últim període, la seva situació és la següent. En primer lloc, la Guarderia del Barri Castell, està acabada i estrenada. En realitat, ha estat una obra finançada al 100 per 100 per la Diputació de Tarragona. Per tant, al poble d'Ulldecona i més concretament als veïns



del Barri Castell no els ha costat res, llevat la col·laboració que els veïns han prestat amb el seu treball. És una obra important que ha permès que les antigues escoles hagin quedat bastant arreglades i per a l'ús dels veïns del Barri.

També hi ha feta una petició a la Diputació d'una obra del mateix estil per a S. Joan del Pas.

L'obra de la carretera d'Alcanar pràcticament està acabada, falta, em sembla, posar el quitrà. També econòmicament ha anat a càrrec de la Diputació de Tarragona. També, a les escoles s'estan construint en aquest moment aules noves. Esperem que per al mes d'octubre estaran acabades. És una construcció subvencionada totalment per la Generalitat.

Quant al Mercat Vell ja s'està finalitzant la primera fase. Corre totalment a càrrec de la Diputació. I esperem que d'aquí a un mes es pugui començar la segona fase.

— I ara parlem concretament de la Placeta de l'Estació.

• Bé, l'Ajuntament d'Ulldecona té anualment uns diners assignats per al manteniment de les zones ajardinades. Enguany s'ha cregut convenient

duu a terme una obra una mica més elevada que la simple conservació. Aquesta idea s'ha començat per la Plaça de l'Estació i s'anirà estenent a poc a poc per les altres zones (la Mera...). Tot això ha estat previament estudiat i s'ha arribat a la conclusió, que tant per raons econòmiques com per raons de conservació, s'havia de començar per la Placeta. S'ha intentat aconseguir l'estètica més agradable possible. S'ha canviat totalment l'estil.



S'ha plantat d'unes flors que puguin estar boniques la major part de l'any. Això, evidentment, requirirà una major responsabilitat de tota la gent. I sense aquesta col·laboració i aquesta responsabilitat, al cap d'un temps hauriem perdut tota la bellesa que hem aconseguit. Actualment ha canviat molt l'estructura i la idea de jardí; el concepte és diferent. I penso que la Plaça del Passeig ha millorat molt l'aspecte i que la gent, majoritàriament, opina així.

— Creus que els nens d'Ulldecona tenen el suficient espai lliure per a jugar?

• De llocs per a jugar sempre en fan falta. Però tot i així a Ulldecona tenim tres pistes poliesportives. Evidentment ens falta un camp d'esports. Però també hem de distingir entre zones de passeig, zones de jugar i zones de jugar a pilota (que ja es necessita un camp). Tenim en projecte un camp d'esports i un gimnàs. I crec que tot això naturalment augmentarà a la llarga l'espai per a jugar els nens.

— Projectes culturals d'Ulldecona.

• Bé, concretament tenim la Restauració del Mercat Vell, on hi haurà la Biblioteca, el

Museu, La Sala de Conferències i d'Exposicions. D'una manera més llunyana, està també la restauració de l'edifici de l'Ajuntament, amb la subvenció d'un 90 % de la Generalitat. I també el replantejament amb totes les Entitats Culturals d'un major aprofitament de les dependències municipals.

— Des de que ets Diputat veus els problemes del poble d'una altra manera?

• No, jo diria que els problemes i la realitat del poble si no és la mateixa, és pareguda. Naturalment tenen la seva evolució. En tot cas, el fet de ser diputat em permet una dedicació superior, però els problemes els veig de la mateixa manera.

— I les solucions?

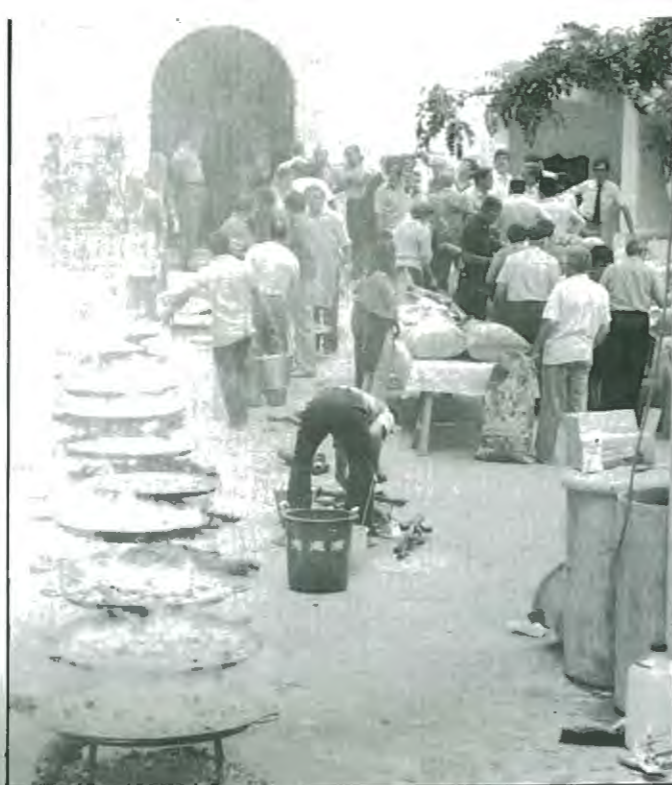
• No crec tampoc que siguin diferents. Procurem solucionar els problemes amb dedicació, treball, esforç i amb els mínims diners possibles.

— El fet que tu siguis diputat ha portat un millorament concret a Ulldecona?

• Encara que en aquesta contestació pugui semblar que hi ha una mica d'orgull i pretensió, crec que s'ha notat un cert millorament. Sincerament crec que sí. Per una banda hi ha dues obres molt importants per al nostre poble, promeses i compromeses i que s'estan avançant les gestions perquè puguin començar el més aviat possible, com és la restauració del Teatre Municipal i la construcció del nou quarter. Això ha estat en part gràcies al fet de ser diputat, ja que he pogut tenir un major contacte amb l'Administració, i ho dic sense cap pretensió.

Un altre tema, i aquest sí que ha estat una gestió meva directa, és la Regulació dels Bous, que permet la realització de l'acte en unes garanties i sense tants de problemes com abans.

Al mateix temps, el meu treball de Diputat em permet estar en contacte amb totes les Administracions en general, i a l'hora que l'Ajuntament d'Ulldecona ha de plantejar les peticions, evident-



ment, gràcies a aquesta informació, ens apuntem a tot. Aquí demanem totes les subvencions que surten.

I canviant de tema, també, durant tot aquest temps, a Ulldecona ha estat el Vicepresident del Congrés de Diputats, el Ministre d'Agricultura, i estarà pròximament el Ministre de Sanitat. Les visites no volen dir res, però crec que per al poble d'Ulldecona el fet de sortir pels mitjans de comunicació positivament, crec que és important i enriqueix al poble.

A més el fet que l'alcalde d'Ulldecona sigui diputat al Congrés no només no perjudica sinó que beneficia, i molt, en les relacions concretes de la Generalitat i la Diputació i organismes de l'Estat. I ja finalment, hi ha les gestions particulars. Tota persona d'Ulldecona que a mi m'ha plantejat algun problema, saben que he procurat, dintre de les meves possibilitats, ajudar a solucionar aquests problemes.

— Sí o no? S'hauria de llevar el dia de l'Ermita?

• No. Perquè crec que els actes populars no es deuen treure mai, ja que són els actes on la participació de la gent és més massiva. Una cosa que no es pot fer és anar contra la voluntat del poble. Cada poble ha de mantenir

els seus costums. A Ulldecona es fa una paella i a un altre poble es farà un bou estofat o una altra cosa. I encara que l'inici de la diada de l'Ermita sigui «d'arròs dels pobres», avui està clar que l'arròs és de la majoria dels falduts (com ho demostra els més de 2.000 tiquets). Que suposa una quantitat elevada de pessetes? No cal ni dir-ho. Però crec que el caràcter tradicional i popular de la diada li dona tota la justificació.

— Què desitges per al poble d'Ulldecona de cara a la propera Festa Major?

• Desitjo que tots ens ho passéssim el millor possible i espero que sigui així.

— Balanç general de la situació actual d'Ulldecona.

• Les afirmacions radicals sempre són difícils. Ulldecona crec que ja fa temps que va millorant. Anem evolucionant a nivell social i cultural, i això es pot veure en el dinamisme de la seva gent i de les seves Entitats. Sempre, com és normal, hi haurà uns punts de vista diferents, però crec que es respira en general una voluntat d'enteniment i un clima de convivència bo, i això és positiu.

— Alguna cosa més?

• BONES FESTES!!!

— Moltes gràcies!!!

ULLDECONA

Edita: Ajuntament d'Ulldecona
D.L.: T. 162 - 1980

REDACCIÓ I
ADMINISTRACIÓ:

Carrer Major, 49
Ulldecona (Montsià)

CONSELL DE REDACCIÓ:

Jaume Antich Balada (Director)
Felipe Delgado Zubiri (Confecció)
Josep Lluís Millan Masdeu
Agustí Labernia Fabregat
Àngel Millan Sans
Francesc Monserrat
Vicent Roig
Joan Vidal Marín
Manolita Nadal Carceller
Mercè Itarte
Dolors Sanjuan Auba
Juan Martínez Delgado
Juan Manuel Muñoz
Xavier Gauxachs
José M^a Pasalamar Abella
Rosa M^a Poy Roda

COL·LABOREN:

Extensió Agrària
Cooperativa Agrícola
Comunitat de Regants
Cambra Agrària
Orfeó Ulldeconenc
Centre Cultural Recreatiu
La Passió
Banda Local de Música
Agrupació Sardanista
Associació Pares Col·legi B.U.P.
Associació Pares Col·legi E.G.B.
Biblioteca Popular de la Diputació
Club Sant Lluc
Associació de Jubilats
Germandat "Verge del Loreto"
Societat de Caçadors
Penya Ciclista Montsià
Club de Futbol Ulldecona
Moto-Club Ulldecona
Club Joventut
Club Escacs
Centre Excursionista
Club Billar Ulldecona

FOTOS:

Estudis J. Ferré
Foto-Cine Millan
Josep M^a Querol

Tallers: Impremta J. Dasso
Sant Jordi, 18 - Telèfon 74 02 18
Sant Carles de la Ràpita



Ernest Lluch
Ministre de Sanitat i Consum
Pregoner de la Festa Major



FESTA MAJOR 1983

Portada:

Festa Major 1983

Ernest Lluch. Ministre de Sanitat i Consum.
Pregoner de la Festa Major

EDITORIAL

Ulldecona es prepara per a celebrar degudament la Festa Major en honor de la Verge de la Pietat. És un cop a l'any i s'ha d'aprofitar.

Hi ha qui pinta o arregla la seua casa. Perquè faci més goig. Per a què els ulldeconencs d'origen i els nombrosos invitats que ens visiten aquests dies es troben més a gust. Bonic costum!

Hi ha qui prepara pastes casolanes per oferir als visitants...

També "ULLDECONA, la Revista Mensual d'Informació Local" es vol sumar a aquest esforç de tot el poble i ha preparat un exemplar extraordinari en el que hi trobareu tot el referent a la Festa: Pregoner, Reina, Pubilles, Programa, Entrevistes, Col·laboracions, Records, Horaris, etc.

Esperem que pugue ser un servei d'informació pràctica durant els dies de festa, i a la vegada facilite lectura adient al qui tingue ganes i temps per fer-ho.

I tots els qui ajudem a fer la Revista —que som molts més dels qui hi estan relacionats—, estarem contents si el nostre esforç ha servit per a millorar en alguna cosa el resultat de la Festa.

Perquè entenem que la Festa simbolitza a la vegada tradició i renovació, canvi i continuïtat. Perquè la Festa, la Festa popular, la Festa autèntica és la Festa de tothom. És la Festa de tots!

Bona Festa Major a tothom!

POESIA
a la Reina
i Pubilles
de la
"Festa Major"
d'Uldecona 1983

PUBILLES, DAMES
I REINA

*Pubilles, dames i reina
de les festes d'Uldecona
ara voldria ser poeta
i fer amb les paraules: papallones
pau, amor i festa
porteu sempre per corones*

*Pubilles, dames i reina
de la Villa d'Uldecona
el meu vers es fa palesa
i s'enlaira i emociona
Davant de tanta "guapesa"
qui no bada i s'enamora?*

*Pubilles, dames i reina
de les festes d'Uldecona
"De les flors sou la bellesa
tot el poble així ho pregona!"*

XAVI GAUXACH
Uldecona 16-8-83

ARRIBEN LES FESTES

*Arriben les Festes
a la nostra Vila*

*Quines "borraches"
Amb vi d'harmonia
S'ofeguen les penes.*

*Arriben les Festes!
El Poble s'estima.*

*Enlairem Senyeres.
Cal viure la Vida
Damunt les Tempestes*

*Arriben les Festes!
Portant l'Alegria,
Tambors i Trompetes,
Coets, Serpentina
i aquests Poemes*

Arriben les Festes!

XAVI GAUXACH

SALUTACIÓ DEL CONSELL
DE REDACCIÓ

Les festes estan al caure i per tal motiu el nostre consell de redacció ha elaborat per tots vosaltres una tirada especial que es caracteritza per la gran participació de les entitats locals.

Amb aquest número comença una nova etapa de la revista ULLDECONA amb nova gent —sobretot jove— que ha aportat noves idees per aconseguir que sigui aquesta publicació de l'agrat de tothom. Això ha comportat l'ampliació dels apartats, noves seccions, nous temes que, segurament, us interessaran. I sobretot, cal destacar el caire participatiu d'aquesta edició ja que la nostra revista està oberta a tot el que desitgi participar sense cap tipus de discriminació. Senzillament, el seu fi és el d'INFORMAR.

La major part d'aquest format us donarà a conèixer el programa de Festes Majors que continuarà dintre la línia d'anys passats. Segons el nostre punt de vista, el fet de que siguin les pròpies entitats locals les que promoguin els actes de la Festa, dona lloc a que el poble s'hi senti més identificat ja que és ell mateix el qui col·labora directament.

Per part nostra sols ens resta felicitar-vos les festes. I per damunt de tot, desitgem que aquesta identificació amb les nostres arrels ens doni il·lusió per tal de continuar, cada any amb més ganes, les nostres tradicions.

EN NOM DEL CONSELL:

BONES FESTES, AMICS!

Dolors i Rosa



Crónicas de... nuestra Villa

Una tradición: La Paella de la Ermita

En el Santuario de la Virgen de la Piedad, nuestra Villa, tiene una de las Ermitas más características de las que existen en nuestro país.

Un historiador, al enumerar todas las existentes para describirlas, la destaca y cita en primer lugar por su peculiar construcción, por la importancia y categoría de la misma, por su enclave y por los importantes actos de fe que se han celebrado en ella a lo largo de los siglos.

Otro escritor la denomina «la Ermita roquera», por asentarse y estar engarzada en la ladera rocosa de la montaña a la que ella misma da el nombre.



Los uldeconenses, distinguimos con especial cariño a nuestra Ermita, por cuanto ella representa en nuestra Fe, al ser el nido que guarda y cobija la imagen de nuestra Patrona; punto de mira en el que concluyen nuestras miradas buscando aliento; lugar hacia el que vuelan nuestros pensamientos en busca de alivio y protección hacia nuestras preocupaciones, remanso de paz donde nuestro espíritu busca descanso.

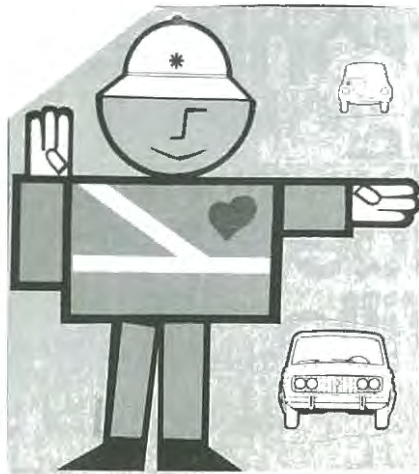
Y entre las muchas costumbres tradicionales que fueron implantándose a lo largo de los años, en la vida cotidiana de nuestra Villa para realzar nuestras fiestas, una de las pocas que nos van quedando es ésta de la tradicional paella, cuya costumbre se remonta en muchos años atrás, sin que pueda precisarse desde cuando existe.

Lo que sí puede decirse es que es una de las más antiguas costumbres que se conocen en nuestro pueblo y cada año al finalizar nuestras fiestas de la Virgen de la Piedad, es quizá el acto con el que la gente, los uldeconenses y nuestros amigos y aquellos visitantes que en estos días nos acompañan, es el acto con el que más confraternizan, el que mejor se presta a un intercambio de pensamientos y sentimientos, que puedan



cimentar una amistad reciente; es con el que mejor se conviven unas horas de las cuales quizá quede un recuerdo que nos acompañe luego a lo largo de nuestras vidas; unos instantes, aunque fugaces, que quizás hayan servido para cimentar una amistad inquebrantable desde entonces, todo ello al amparo y cobijo de unos muros centenarios, con el aliento de la brisa que refresca en la sombra de los árboles que nos acogen por unos momentos bajo sus ramas, con el deleite que representa para el cuerpo y el espíritu, para el alma y el corazón, la vista de nuestro valle en toda su amplitud y belleza, con posición magnánima en la que se conjuntan todos los elementos indispensables para llenar de inquietud y aliento nuestros corazones.

José María



De cara a la festa...

Des de la Comissió de Governació

- Obres de restauració a la Placeta de l'Estació
- El Policia Municipal, també hi està present a la festa

Per Felipe Delgado

Quan estem a mitjans d'agost, escric la col·laboració habitual de les obres més importants que es realitzen per l'Ajuntament de la Vila, i que mensualment es ve informant a la nostra Revista.

És la vespra de la festa de la Mare de Déu d'Agost, per aquestes dades, s'estan acabant els últims detalls de la restauració de la plaça d'Espanya, més coneguda per la placeta de l'Estació. Els comentaris que d'aquesta restauració es fan són molts, i tots ells dels més variats gustos i contingut, cada un d'ells, segons el color del vidre per a on se mira, al meu mode de veure tots tenen el seu valor i

la seua importància, perquè apart de que si jo ho hagués fet així, o d'aquella altra forma, de si jo hagués plantat roses, clavells o la més rara flor, al fi comú d'aquests comentaris anida la voluntat unànim, de que «UN POBLE SENSE JARDINS, ÉS COM UN POBLE QUE NO TÉ ÀNIMA».

Ja, Shakespeare assegurava que «EL PERSONATGE QUE EN NATROS RIU ÉS UN JARDÍ, I LA NOSTRA VOLUNTAT SE CULTIVA».

La Comissió de Governació que presideixo, entén que quants més jardins, parcs, zones verdes tingue un poble més accentua la seva bellesa,

cultura dels seus habitants, i en suma satisfacció, per això es deu dispondre de terrenys on se cultiven plantes deleitoses per les seues flors, matisos o fragàncies, on creixeren arbres o arbustos de sombra, i que siguen de domini públic, és a dir, propietat del poble que el disputa a cada instant.

La restauració feta és senzilla, però resulta adequada als fins que va destinada, compta amb unes jardineres al voltant de la plaça per a contenir les flors i canalitzar el regatge adequat a les mateixes, col·locant uns ferros d'artesanía per a protegir amb la seua altura les plantes, les palmeres tenen



● El Policia Municipal, també hi està present a la Festa

uns marges de pedra careixada amb flors enramadores i vistoses que li donen un encant especial. A la part central hi han plantades varies espècies de flors aquàtiques, completa la restauració dues faroles noves i quatre focus directes a l'estàtua. Tota la restauració és finançada per l'Ajuntament en el seu pressupost ordinari que dedica a la conservació.

També i de cara a la festa major, es fa nova plantació a les jardineres de l'avinguda Salomon, i es retoca la de l'abeurador, i passeig de l'Estació, treballant a les demés per oferir un millor aspecte.

Crec que va bé recordar aquí, les paraules de l'Alcalde de la Vila a Ràdio Cadena, demanant la col·laboració i ciutadania de tots els veïns, per millorar l'aspecte de la vila, fent amb això gala de la nostra ciutadania, l'Ajuntament vol millorar els nostres jardins i això s'aconsegueix amb l'esforç de tots «Respectem i cuidem els nostres jardins», perquè com va dir el poeta i aquí ve com anell al dit «UNA CIUTAT NO VAL MÉS QUE UN JARDÍ DE ROSES».

I per acabar dir que és intenció per a l'any pròxim emprendre les obres de restauració de la plaça Sales i Ferré (La Mera), cor, de la nostra Vila.

Altres de les missions que té encomanada la comissió és l'ordre públic, en àmbit i competència local, policia municipal, ordenació del tràfic, senyalització, enllumenat públic, etc... abans de comentar algunes de les activitats de la Comissió de cara a la festa, vull ressaltar la figura de la policia municipal que també hi estarà present a la Festa Major, i entenc que així deu de ser perquè la policia municipal redobla esforços per servir a tots en aquesta setmana de Festa Major, a tots els veïns i visitants perquè el policia municipal està on està el poble. I

el poble està als carrers, els nostres carrers registren una animació més gran, una densitat de tràfic rodat major, i és aquí on té que actuar la nostra policia municipal, canalitzant, ordenant i orientant als nostres veïns, vigilant pel normal desenvolupament de tot allò que forma part de la Festa Major, treballant, redoblant esforços, allargant serveis, sense desatendre aquells com són els normals de cada dia. A ells va el nostre reconeixement anticipat per la labor que venen prestant per a millorar la convivència i mantenir l'ordre.





Col·laborem tots a les seves indicacions per a millor desenvolupament dels actes festius que s'aveïnen aquesta setmana, és en benefici de tots, ells informen i assessoren als nostres visitants des de la posició del guàrdia, vetllen per la nostra seguretat, assisteixen i col·laboren en sinistres, i amb les autoritats de protecció civil, vigilen parcs i jardins, fan respectar les ordenances de convivència, obres i urbanisme, mercats, salubritat i higiene, tot això a mode indicatiu inseparable amb el desordre públic, és lo que alcança, eleva i ennobleix a la funció del Policia Municipal. Crec sincerament que el nostre desig es apropar cada dia més

el policia al ciutadà i que aquest col·labore més estretament en ell. De tots depèn fer la Ulldecona que tots desitgem.

Per acabar, de cara la festa... des de la Comissió de Governació comentar els últims acords per a que la Vila estigui a punt per a la setmana de festes que anem a viure. S'han efectuat treballs de neteja als carrers, jardins, accessos a la població; Ermita; en enllumenat també hi han alguns canvis, además de l'extraordinari de la festa major, en ordenació i seguretat de la circulació es van pintar els passos de peatons amb un nou sistema de material que permetrà una duració per més temps, també els estacionaments prohibits i els sotmesos a restrin-

ció temporal que ara és una línia discontinua de color groc i blanc (abans roig i blanc) i groc i blau als limitats a la plaça.

Al carrer Major i per aminorar la marxa dels camions per una part, i extreure la precaució dels passos zebra i encreuaments s'han instal·lat semàfors intermitents de color groc.

En senyalització hi han els següents canvis: al carrer Sant Luc, estacionament a un costat a partir del carrer Aribau, també al carrer Sant Antoni, tram final estacionament par i impar. Enfront del carrer Pilar s'ha col·locat un espill orientat cara Tortosa per poder sortir millor i sense perill. Direccions prohibides al carrer C. Gomà, Av. Salomon i senyals de cedi el pas varies més.

També i degut al número d'accidents es va prendre l'acord de senyalitzar la plaça Catalunya, confluència dels carrers, Salomon, Av. Escoles, Carretera Sènia, Calvari etc... amb una illa i les senyals corresponents, però degut a la proximitat de Festes, es farà després.

I res més en nom de la Comissió de Governació desitja a tots una Festa Major bona, amb ordre, pau i tranquil·litat.



11 de Setembre

Fa uns anys no sabíem ni que existia. Desconeixíem això i moltes altres coses. Ara n'hem recuperat moltes, però ens falta encara molt de camí a fer. Hem recuperat moltes llibertats com a homes, abans no les teníem, però ara ens manca recuperar-ne moltes com a poble, com a col·lectiu, i aquí sembla que hi ha més problemes.

Cap doctrina que s'anomeni defensora de les llibertats de l'home, pot passar de defensar també la llibertat d'aquest home com a poble. És indissociable. Un home mai és lliure si el seu poble no ho és. I ara arriba un nou 11 de Setembre. Uns diuen que només cal fer Festa. A d'altres els interessa fer manifestació. Jo penso que cal cridar ben fort que encara no som lliures del tot, que encara tenim moltes pedres al camí i grosses, i que cal seguir lluitant per apartar-les, i fent festa també.

No cal plorar cada dos per tres davant d'atacs d'aquest i de l'altre, cal fer un treball seriós dia a dia. Cal aprendre català per a escriure-hi després, no com una simple assignatura i au. Cal llegir premsa en català per a que cada dia n'hi hagi més. Cal tenir una TV pròpia amb continguts nostres, tancar d'una vegada per sempre la finestra a vents estranys.

Cal tenir partits forts que no estiguen supeditats a partits estatals que van a la seua. Cal recuperar el PSC per al bé de Catalunya. Si som una nació hem de tenir un socialisme propi, que lluite i defensi alhora homes i pobles, i hem de tenir una dreta pròpia, i un Centre, i tots nacionalistes, perquè fins que no recuperem totes les llibertats perdudes cal ésser nacionalistes, d'esquerra, de dreta o de cen-

tre, però amants del propi País. Un cop aconseguit aquest objectiu, el nacionalisme es torna imperialisme, i això pocs catalans volem ser-ho.

Ens calen Sindicats propis, senzillament perquè som una nació i s'han de prendre les decisions aquí, Sindicats amb gent nascuda aquí, i gent nascuda a fora però que viu, treballa i pateix ací. Perquè als que han vingut de fora no els hem tret pas els catalans de casa seua. Com a poble prou fotuts estàvem llavors. Amb ells, tots aquells que han vingut d'altres terres de l'Estat i que avui se senten tan catalans com nosaltres, jo els hi diria que els han utilitzat, els seus compatriotes, els que parlen com ells, que han volgut matar dos pardals d'un tret: donar-los feina i vida, i fer-los servir per anorrear Catalunya com a comunitat diferenciada. No ho han aconseguit. I que no tinguin por, ells han contribuït a fer Catalunya més gran i rica, i ja formen part de la nostra història, com abans tants d'altres. Mai cap nacionalista català de veritat els menysprearà si s'integren i se senten d'aquí, sense renunciar a la seua terra i costums. Ara això sí, el rebuig per als colonitzadors, per als que han vingut en plan de conquesta.

Si Catalunya va bé, si cada dia avancem més i més, ells avançaran més i més, si no, s'afonaran amb nosaltres. Si, l'11 de Setembre és festa, però també és clam per exigir, i punt de partida per a noves empreses.

L'11 de Setembre de 1983 és una anella més cap al futur, un futur més lliure per a tots, com a homes i com a poble.

JOSEP—LLUÍS MILLAN



Una xerrada amb Josep Lluís Millan

Per Manolita Nadal

mica de tot (una mica d'entrenador, tresorer, taxista...).

— Valoració de la teva tasca anterior com a president.

● L'altra vegada quan vaig entrar, l'única cosa que vaig dir, va ser "la fomentació de la cantera", i la "cantera" es va fomentar. Es van guanyar campionats. Des del meu punt de vista la temporada va ser satisfactòria.

— Segueixes els mateixos criteris a les decisions com a president que a la teva vida normal?

● Sí. Normalment procuro parlar amb els altres i fer les coses al gust de tothom.

— Com veus l'esport a Ulldecona?

● Malament. Perquè falten moltes coses. Falten instal·lacions i persones que ensenyin els diferents esports.

— I l'interès de la joventut per l'esport?

● Molt relatiu. L'esport agrada a la gent jove, però no a nivell de sacrificar-se i intentar fer les coses ben fetes.

— Situació del futbol a Ulldecona.

● El nivell del futbol és bastant elevat comparat en altres pobles. Però la joventut d'Ulldecona ni s'hi mata ni s'hi deixa de matar, com a tot arreu.

— Des de quan jugues a futbol?

● Des de que era menut. Primer vaig jugar a l'Ulldecona, després a Borges, altra vegada a Ulldecona, després a Vinaròs i després de l'accident vaig plegar. És a dir als 25 anys vaig haver de deixar el futbol i llavors pràcticament era la meva millor època i quan hauria pogut arribar més lluny.

Després d'això ja vaig ser president, també he jugat a futbol sala. Ara també hi jugo i a més faig footing.

— Quin lloc ocupa el futbol a la teva vida?

● És l'afecció més gran que tinc i moltes vegades pel futbol he deixat moltes coses.

— És veritat que per a ser un gran jugador s'ha de portar una vida tan rígida?

● Un que vulgui jugar a futbol, encara que sigui a nivell local, deu de cuidar-se una mica i això exigeix uns sacrificis com dormir les hores necessàries i no beure alcohol. Jo crec que tot és compatible mentre no es facin abusos.

— Val la pena treballar pels altres?

● Jo crec que cadascú s'ha de plantejar quin és el seu paper a ni-



vell individual i quin és el seu paper a nivell col·lectiu. Jo m'ho he plantejat i així ho faig. De vegades penso que no val la pena i de vegades penso que sí. I com la majoria de vegades estic a gust i estic satisfet, continuo.

— Recompensa del fet de ser president.

● La satisfacció de fer les coses ben fetes pel futbol i veure que va bé. Veure que els jugadors surten fora del poble i ho fan bé. Més que res això t'alegra per ells mateixos, ja que el fet de sortir fora comporta el coneixement de moltes coses noves.

— Altres activitats teves.

● Bé, apart de treballar a la Caixa, em passo molt de temps treballant al camp, sobretot a l'estiu. Després, a nivell de l'Ajuntament, a més a més del futbol portem tota la part d'esport escolar; també el futbol sala... I a nivell individual faig moltes coses més, culturals... depèn.

— Pots fer-ho tot?

● Sempre falta una mica de temps. Per a fer les coses ben fetes sempre falta temps, per aquest motiu de vegades s'escapen petits detalls. El que passa és que em deixo de fer moltes coses que voldria, però no es pot arribar a tot.

— Comenta la frase: Ulldecona, porta de Catalunya.

● Crec que ens falta bastant per arribar a ser l'autèntica porta de Catalunya.

— Què canviaries de la teva vida?

● Poques coses. Si de cas aprofitaria l'experiència que tinc per a no entrompassar en alguna cosa que, de fet, ha estat per falta de coneixement.

— Anomena una de les millors coses que s'hagin fet al poble.

● Bé, al poble de coses bones se n'han fet moltes. I penso que cadascú, des del seu punt de vista, des de la seva forma de pensar i d'actuar ha procurat fer el millor. Si de cas la diferència ha estat en la manera d'arribar. Però no voldria destacar cap obra perquè tot allò que té Ulldecona és conseqüència de l'esforç d'unes persones que prou els ha costat fer-ho.



— Ets popular. Per què?

● Sóc popular? Suposo que si sóc popular serà perquè fa molts d'anys que estic en aquest poble i també fa molts d'anys que estic ficat en coses del poble, i llavors, lògicament la gent em conèix. Suposo que deu ser per això i no per una altra cosa. Estic jo com podria estar-hi un altre fent el mateix que faig jo.

— Creus que sempre fan les coses els mateixos perquè si no no es farien, o creus que aquests mateixos tenen ànsies de protagonisme?

● Evidentment, totes les persones que estan davant de les coses, estan perquè els agrada. Si això és protagonisme, no ho sé. En el meu cas personal, no crec que sigui així. Però jo no puc parlar pels altres, parlo per mí. Quant a que sempre estan els mateixos, això potser és una desgràcia. La cosa bonica seria que cada cosa tingués unes persones determinades per a la seva cura i tot estaria més ben fet i no es cremaria ningú.

— Diques una cosa que sempre has pensat i mai no l'has dita.

● Si de cas, més que una cosa que sempre he pensat i mai no l'he dita, potser jo et parlaria d'un desig. I és que m'hauria agradat saber, m'hauria agradat veure, què seria Catalunya si hagués pogut estar tot sola. Perquè com a individu podré realitzar tot allò que m'agradi, però com a individu que forma part d'una col·lectivitat, en aquest cas, la catalana, sé que no puc fer tot allò que faria. Però no renuncio a aquest desig. Diguem-li el nom que sigui, però jo sempre aspiraré a cotes més elevades de llibertat.

— Els teus principis.

● Per damunt de tot la llibertat individual de cadascú. Després procurar ser just en cada moment a l'hora de prendre una decisió, sense perjudicar a ningú.

— Els teus objectius.

● No en tinc cap de concret i definit. Hi ha moltes coses que m'agradaria veure tant a nivell individual com a col·lectiu i per les que estic treballant. A nivell individual per exemple, m'agradaria que la situació del camp anés millor. També voldria tenir una empresa pròpia. És a dir, a nivell individual el meu objectiu seria arribar a una completa estabilització en tots els aspectes de la meua vida. Ja ens entenem, no? A nivell col·lectiu potser tingui més aspiracions. Per exemple m'agradaria que Ulldecona no tingués moltes de les deficiències que té, que tingués més cultura i que tingués cobertes les necessitats de tipus espiritual. I, parlant una mica de política, m'agradaria que Catalunya tingués les màximes cotes d'autogovern possibles (no dic cap nom perquè el nom no fa la cosa), o sigui aconseguir tot allò que faci possible que nosaltres prenguéssim les decisions per nosaltres mateixos. Ja sé que és difícil, però de més verdes se n'han vist madurar.

— Una cosa per al poble:

● Diria que a part de la vida individual pròpia de cadascú hi ha una vida col·lectiva, a la qual participa molt poca gent. I penso que si tots participéssim, tot aniria millor. **MOLT BONES FESTES!!!**

Moltes gràcies, Millan i endavant!!!

No fan falta presentacions. Anem a parlar amb Josep Lluís Millan. Tots el coneixem. No fa molts dies va ser elegit president del Club de Futbol. Aquest serà el pretext de la conversa i el punt de partida de la nostra xerrada.

— Quan es farà el Nou Camp de Futbol?

● Una cosa que està clara és que el camp nou l'hem de començar entre tots, amb l'ajuda i col·laboració de tot el poble. I una vegada estigui tot pensat, demanar les ajudes i subvencions necessàries, perquè el problema econòmic sempre el tindrem.

— Què ha suposat per a tu ser president de nou?

● De fet, ha suposat trobar-me en tota una sèrie d'amics que potser feia dos o tres anys que no m'hi relacionava tant i, d'altra banda em fa il·lusió perquè el futbol sempre m'ha agradat.

— T'ho esperaves?

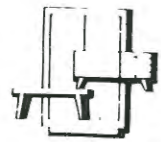
● M'ho esperava des del moment que veia que ningú no es feia per avant. Suposo que si algú s'hagués fet per avant, jo m'hagués quedat al marge, perquè tinc molta feina.

— I, per què tu?

● Va haver una assemblea i quan es va preguntar qui volia ser president, ningú no va respondre. Llavors em vaig presentar jo, i tothom va dir que sí.

— Missions concretes del president.

● Bé, a un Club com el d'Ulldecona, la missió del president és una



Muebles ARNAU

*Servicio de montaje gratuito
a toda Cataluña
y Región Valenciana*

Major, 82 Tel. 72 03 58
Major, 93 Tel. 72 01 75

ULLDECONA



MANUEL MARTORELL

TRANSPORTES

*Carrer del Calvari, 48
Teléfono 72 02 52*

ULLDECONA



LABORATORIO FOTOGRAFICO

Avda. Ramón Salomón, 19
Teléfono 720363 - Apartado 7

ULLDECONA

DISTRIBUCIO. VENTA E INTALACIO DE
TUBERIES P.V.C. - FRISOS
PAVIMENTS P.V.C. - MAT. CONSTRUCCIO
I SANEJAMENTS

«Agasa - Balagué»

Aportament d'aigües per a usos industrials
i agrícoles

Carrer del Mar, 15 - Telefon 72 02 16 ULLDECONA

Funeraria ULLDECONA

Servicios fúnebres a particulares y Compañías

Traslados Nacionales y Extranjeros

Domicilio: C/. Sant Lluc, 16

AVISOS: D^a Teresa Roca Balasch
Pietat, 32

**COMISSIONS
INFORMATIVES**

HORARIS

**Servei Recollida
d'Escombràries
(Basuras)**

Dies de recollida: Setembre
1983.

Divendres, dia 2
Diumenge, dia 4
Dimarts, dia 6
Dijous, dia 8
Divendres, dia 9
Diumenge, dia 11

**Horaris Establiments
Alimentació:**

Per millor atendre al públic,
els Gremis d'Alimentació
(PANADERS, CARNISSERS i
TENDES DE COMESTIBLES),
així com el Mercat Municipal
estaran oberts:

Dies 5, 6, 7 i 8 de Setembre
(Dilluns a Dijous) de 9 a 14 ho-
res.

Dies 9 i 10 de Setembre (Di-
vendres i Dissabte) de 8 a 14
hores.

Torns Farmàcies

Horari dies Festius:

MATÍ: d'11 a 13,30 h.

TARDA: de 18 a 20 h.

Horari dies de treball:

MATÍ: de 10 a 13,30 h.

TARDA: de 18 a 20 h.

Farmàcia de Guàrdia:

Dia 2 a 4 D. Antonio Vila-
det.

Dia 5 a 11, D. Pio Puig.

Horaris Exposicions:

Caixa Provincial: de 13 a 14
i de 20 a 22 h.

Ajuntament: Baixos, tot el
dia.

Sala sessions, de 13 a 14 i
de 20 a 22 h.



Luis Buñuel



"El discreto encanto de la burguesía". El oscar de Buñuel

Cuando se ha conseguido tener un estilo y se está reconocido como uno de los mejores directores del mundo lo justo sería que los medios de comunicación del país estuviesen siempre pendientes de lo que uno hace o dice.

Este es el caso de Buñuel que, sin embargo, ha tenido que morir para que nos hablen de él, de su obra y de sus peripecias a lo largo de una vida marcada principalmente por el signo del exilio.

No creo que yo aporte nada nuevo a todo lo que ya se ha dicho pero me gustaría dejar constancia de mis impresiones sobre él.

Tardé mucho tiempo en saber que existía un director aragonés y que su fama era universal.

Desde entonces títulos como: "El perro andaluz", "La edad de oro" o "Las Hurdes tierra sin pan" se convirtieron en míticos, quizás acrecentado por la aureola del exilio de su autor.

La primera película suya que vi fue "Los olvidados" y he de reconocer que no me gustó, más adelante films como "Viridiana", "Tristana" y sobre todo "Belle de jour" consiguieron mi admiración. De forma especial ese tono misterioso que conseguía darles y que demostraba claramente su vertiente surrealista.

Como con tantos otros, y por culpa de la dictadura, perdimos la oportunidad de que creara un estilo propio en el país en el que se miraran los nuevos directores españoles. Pero pasaron demasiados años en los que no hubo un clima adecuado donde se desarrollaran artistas de esta talla, y los que había se vieron obligados a marcharse si querían expresar sus ideas en libertad.

...Y de tanto recortar la libertad al final hasta nos quedamos sin ideas.

Angel Millán



Grup d'alumnes de Sant Joan del Pas, excursió a Sagunto, any 1932. Mestre: Florencio Vilalta Boncopte



Grup d'alumnes 8^e d'E.G.B. Any 1942. Mestre: Joaquim Ribera



Ball típic dels mantons de Manila





Programa Oficial de la Festa Major Setembre 1983

DIVENDRES, DIA 2

A les 23,30 hores: Al Teatre Municipal, i com a Preludi de les Festes, extraordinari Recital amb les actuacions dels renombrats GATO PÉREZ i el Grup TRICICLE.

DISSABTE, DIA 3

A les 9 hores: Acte de marcar i repartir l'espai per als "carafals" de la Plaça de Bous. Seguidament, construcció dels "carafals".

A les 10 h.: "XII CONCURS DE DIBUIX RÀPID" organitzat pel Centre Cultural i obert a tots els nens de la Vila. Lloc de concentració: a la Plaça de l'Església.

A migdia: Campanes al vol i encesa de coets anunciant el començament de les FESTES MAJORS D'ULLDECONA 1983.

A les 15 h.: A la Bolera, "Primeres 12 Hores de Bitlles Vila d'Ulldecona" organitzades pel Club de Bolls Ulldecona.

A les 16 h.: Al Teatre Municipal, Torneig d'ESCACS entre potents equips de la comarca.

A les 16,30 h.: Al local del Club de Billar, Quadrangular de BILLAR en tres modalitats: Banda, Quadre 47/2 i Lliure, entre jugadors dels

Clubs: Vilanova i la Geltrú, Reus Ploms, Castelló i Ulldecona.

A les 16,30 h.: Al camp Municipal d'Esports, Partit de FUTBOL juvenil entre el VINARÓS F.C. i el C.F. ULLDECONA.

A les 22,30 h.: Cercavila pels carrers del poble a càrrec de la BANDA LOCAL DE MÚSICA, sota la direcció del Mestre J.B. Vizcarro.

A les 23,30 h.: Des de l'Ajuntament i fins al Teatre Municipal, desfilada de la Reina i Pubilles, Autoritats i membres de la Comissió de Festes, acompanyats per la Banda Local de Música.

Al Teatre Municipal, PREGÓ de les FESTES MAJORS 1983, que pronunciarà l'Excm. Sr. ERNEST LLUCH MARTÍN, MINISTRO DE SANIDAD Y CONSUMO.

A continuació i a la Pista del Club Joventut, extraordinària REVETLLA POPULAR dedicada a tot el poble, amb l'actuació de la gran ORQUESTRA EUROPA.

DIUMENGE, DIA 4

A les 10 hores: Al local del Club de Billar, continuació del Quadrangular de BILLAR iniciat la tarda anterior.

A les 10,15 h.: Tirada social al COLOMÍ, al Camp dels "Terrés" (nous terrenys esportius) organitzat per la Societat de Caçadors d'Ulldecona.

A les 10,30 h.: Missa solemne que les Esclaves ofereixen a la Verge de la Pietat. La Capella Parroquial, sota la direcció del mestre Obiol, cantarà la Missa de Ribera.

A les 10,45 hores: Al circuit "Aumar" de la partida "Aubelló", "VIII MOTO-CROSS VILA D'ULLDECONA", organitzat pel Moto-Club Ulldeconenc, amb participació de pilots en les categories Júnior i Sénior. És previsible que s'acabe cap a les 14 hores.

A les 11 h.: A la Piscina del Club Joventut, competicions de NATACIÓ.

A les 12 h.: Inauguració de les següents exposicions:

A la Sala d'Exposicions de la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona:

· Exposició de Fotografies Històriques de LA PASSIÓ.

· Exposició d'escultures de Julio Sansano.

Als Claustres i Sales de l'Ajuntament:

· Exposició de Pintura de "16 ARTISTES DE LA SELLETA".

· Exposició d'Artesania i Treballs manuals, pel Club Sant Lluc.

· Exposició dels Treballs del Concurs de Dibuix Ràpid, pel Centre Cultural.

· Exposició d'Espills artístics de M^a Carme Cucala, pel Centre Cultural.

A les 18 h.: Al Camp Municipal d'Esports, Partit de FUTBOL de la màxima rivalitat comarcal entre el ALCANAR F.C. i el C.F. ULLDECONA.

A les 22 h.: Novena i Solemne Processó dels "FAROLETS" per l'itinerari de costum.

A les 24 h.: A la Plaça de Bous, "BOU EMBOLAT" i vaquetes.

DILLUNS, DIA 5

A les 10 hores: A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries de TENNIS.

A les 10,30 h.: Al Passeig de l'Estació, FESTIVAL Popular Infantil, organitzat pel Centre Cultural i el Club Sant Lluc.

A les 17 h.: A la Plaça de Catalunya, Espectacle Tradicional: "BOUS".

A les 23,30 h.: A la Plaça de l'Església, Típic Ball de "MANTONS DE MANILA". A continuació, a la Sala de dalt del Teatre Municipal, obsequi a les parelles.

DIMARTS, DIA 6

A les 10 hores: A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries de TENNIS.

A les 10,30 h.: Des de la Plaça de l'Església, sortida de la IV CAMINADA POPULAR. Categories: infantils, individuals (masculina i femenina) i per equips. Hi hauran trofeus per als guanyadors i refresc per als concursants.

A les 17 h.: A la Plaça de Catalunya: Espectacle Tradicional: "BOUS".

A les 23,30 h.: Al Cinema Victòria, Sensacional actuació del divertidíssim conjunt "HUAPACHA COMBO". Completarà el conjunt PAPILLON.

DIMECRES, DIA 7

A les 10 hores: Al Camp dels "Terrés", Concurs social de TIR A LA GUATLLA, organitzat per la Societat de Caçadors.

A les 10 h.: A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries de TENNIS.

A les 11 h.: Cursa Ciclista Infantil, organitzada per la Penya Ciclista Montsià, al Passeig de l'Estació.

A les 17 h.: A la Plaça de Catalunya, Espectacle Tradicional: "BOUS".

A les 23,30 h.: A la Pista del Club Joventut, Extraordinària REVETLLA POPULAR, amb el Conjunt "SIROUKE".

DIJOUS, DIA 8

A les 10 hores: A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries de TENNIS.

A les 10,30 h.: A la Plaça Màrtirs Tradició (Ajuntament), FESTIVAL Popular Infantil, organitzat pel Club Sant Lluc i el Centre Cultural.

A les 11,30 h.: A la Pista del Club Joventut, gran Partit de FUTBOL-SALA entre dos potents equips locals.

A les 13 h.: Pel carrer Calvari i fins a la Plaça de Catalunya, tradicional "Sortida" dels BOUS.

A les 17 h.: A la Plaça de Catalunya, Espectacle Tradicional: "BOUS".

A les 23,30 h.: Al Teatre Municipal, grandiosa Vetllada Teatral, amb la representació de la renombrada obra d'Angel Guimerà: "MARIA ROSA", sota la direcció de John Strasberg, i l'actuació de Montserrat Carulla, Julieta Serrano, Mario Gas, Enric Serra, etc. Es una producció del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya.

DIVENDRES, DIA 9

A les 10 hores: A les Pistes del Club Joventut, eliminatòries de TENNIS.

A les 10,30 h.: Al Teatre Municipal, partides simultànies d'ESCACS per infants.

A les 11 h.: Al Teatre Municipal, "II DIADA DEL JUBILAT", organitzat per l'Associació de Jubilats i Pensionistes.

A les 13 h.: Pel carrer Calvari i fins a la Plaça de Catalunya, tradicional "Sortida" dels BOUS.

A les 17 h.: A la Plaça de Catalunya, Espectacle Tradicional: "BOUS".

A les 18 h.: Al Passeig de l'Estació, BALL TÍPIC INFANTIL. Sortida des de l'Ajuntament.

A les 23,30 h.: Al Cinema Victòria, extraordinària actuació del conjunt més famós del moment: "AZUL Y NEGRO". Completarà el conjunt SLOGAN.

DISSABTE, DIA 10

A les 10 hores: Acte de desmontar els "carafals" de la Plaça de Bous. S'ha de treure tot abans del migdia.

A les 11 h.: Al Cine Savoy, patrocinat per la Comissió de Festes, projecció de la Pel·lícula infantil "LA LEYENDA DEL LAGO MAGICO". Entrada gratuïta.

A les 12 h.: A les Pistes del Club Joventut, Final del Campionat de TENNIS.

A les 13 h.: A l'Ajuntament, lliurament dels Premis del Concurs de Dibuix Ràpid.

A les 16,30 h.: Al local del Club Billar, Quadrangular de BILLAR entre els Clubs: REUS PLOMS, MONTROIG, VINARÓS i ULLDECONA.

A les 17 h.: Cercavila pels carrers del poble a càrrec de la BANDA DE CORNETES I TAMBORS de la Base Aèrea de Reus, organitzat per la "Germandat Verge del Loreto".

A les 18 h.: Al Passeig de l'Estació, grandiosa DESFILADA DE CARROSSES fetes per les Entitats i els Barris de la Vila, amb acompanyament de la BANDA DE CORNETES I TAMBORS DE LA BASE AÈREA DE REUS, LA BANDA "LA ARTISTICA" DE SANT JAUME D'ENVEJA, LA BANDA DE L'A.C.D. DE LA SÈNIA, i LA BANDA LOCAL DE MÚSICA D'ULLDECONA.

Itinerari: Mercat Vell, Murada de Dalt, Calvari, Mar, P. Estació, Berenguer, Major, Mar, Murada de Baix, P. Estació.

A les 22 h.: Al Teatre Municipal, gran Concert de BANDES DE MÚSICA, amb les actuacions de la BANDA "LA ARTISTICA" DE SANT JAUME D'ENVEJA, la BANDA DE L'A.C.D. DE LA SÈNIA i la BANDA LOCAL DE MÚSICA D'ULLDECONA.

A les 23,30 h.: Al Cinema Victòria, extraordinària Vetllada de Ball amb el famosíssim FERNANDO BROSET i la seva Orquestra.

DIUMENGE, DIA 11

DIADA DE CATALUNYA DIADA DE L'ERMITA

A les 9,30 hores: CERCAVILA pels carrers del poble a càrrec de la Banda Local de Música d'Ulldecona.

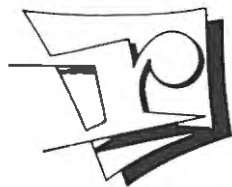
A les 9,30 h.: 38 VOLTA CICLISTA AL MONTSIÀ, organitzada per la Penya Ciclista Montsià. Final de la Volta: a migdia, a l'Ermita de la Pietat.

A les 11 h.: Missa solemne a l'Ermita, amb assistència de les Autoritats i Pubilles. La Capella Parroquial cantarà la Missa de Perrossi.

A les 14 h.: Repartiment de la Típica i Popular "PAELLA D'ULLDECONA".

A les 21,30 h.: Al Passeig de l'Estació, actuació del renombrat Grup d'Havaneres "ROSES CANTA".

A les 23 h.: Al Passeig de l'Estació, "CASTELL DE FOCS", com a final de les FESTES MAJORS D'ULLDECONA 1983.



Reddis Societat d'Assegurances Mútues

Raval Sta. Anna, 40 · REUS · Tel 30 48 44

L'hi ofereix els millors serveis en les següents cobertures:

Automòbils	Vida
Incendis	Accidents individuals
Pèrdues d'explotació per incendi	Responsabilitat Civil
Robament	Combinat de la llar
Cristalls	

DELEGAT A ULLDECONA:

FELIPE DELGADO ZUBIRI — DOMINGO POMADA CASTELL
ANTONIO BENAVIDES VICO

ASESORIA LABORAL Y FISCAL TEC - MONT

GABINETE DE GRADUADOS SOCIALES
Mayor, 131 - Telf. 720603
ULLDECONA-MONTSIÀ

- Confección de recibos de salarios (nóminas).
 - Estudio y confección de Seguros Sociales.
 - Asesoramiento, formalización y registro de contratos.
 - Tramitación de Altas y Bajas, Finiquitos, Certificados de Empresa.
 - Asesoramiento sobre prestaciones de pago delegado (I.L.T.), protección a la familia, etc.
 - Recursos ante organismos oficiales.
 - Solicitud de apertura nuevos centros de trabajo.
 - Redacción y asesoramiento sobre documentos en materia Socio-Laboral.
 - Trámites especiales.
 - Tramitación de documentos en general.
 - Gestión de empresas.
 - Seguros de empresas.
 - Información y asesoramiento laboral, fiscal, en general.
- Si su empresa está interesada en gestionar sus servicios en Ulldecona, le evitaremos todo desplazamiento.

Felipe Delgado Zubiri
Domingo Pomada Castell
Antonio Benavides Vico

Elecció de la Reina de Festes...



Per Joan Manel Muñoz



Una vegada presentades les pubilles, es van oferir a tots els presents dues urnes per a poder exercir el dret, perdó, com a pagadors d'entrada, al vot. I va sortir a la fi el nom de l'agraciada. La senyoreta... BEATRÍU POY I FIBLA, "Bea" per als amics.

Algunes varen deixar caure una llagrimeta. D'altres ni es van immutar. I "Bea" la noia més preocupada del món, perquè moments abans ens havia dit que no li feia molta gràcia ser-ho. Massa compromisos. Iquina noia no voldria ser reina de les festes Majors d'Ulldecona?

Beatriu Poy i Fibla, una noia de 18 anys (molt ben aprofitats), amb uns ulls blaus preciosos. Moderna, marxosa, i, el més important, simpaticuíssima...

Una bona reina per a les nostres festes.

Però després (ja ho sabem tots)...

— "Això estava arreglat".

— "Jo, ja ho sabia".

— "Tongo!!".

— "La meva filla era més guapa".

Si us plau. El fet, fet està, i per ben fet.

Això és, en fi, el que es va dir, es va intentar, es va fer i es va comentar la nit del 6 d'agost a Scorpio-2.

Solament queda desitjar a totes aquestes flors de collita pròpia que passin molt bones festes. Les coses clares, deixem-nos de romanços i a passar-ho bé.

El dissabte dia 6 d'agost a la discoteca del nostre poble, Scorpio-2, va tenir lloc la presentació de les 19 noies que el primer dissabte de festes seran nomenades Pubilles de les Festes Majors d'Ulldecona 1983. Una d'elles seria nomenada aquella nit Reina de les Festes per votació POPULAR?

De les 19 noies, 15 representaven a entitats d'Ulldecona i les 4 restants eren les senyorettes representants dels nostres barris. Amb elles parlarem després. I cronològicament parlant, va acudir a la discoteca una quantitat de persones que quasi doblava la capacitat màxima del local, d'unes 500 persones. Gent d'Ulldecona, molts dels quals no hi havien posat mai els peus, eren presents. Més val tard que mai. Cadascun, amb les seves 300 ptes. d'entrada i en la mateixa els 19 noms on triar.

Al voltant de les 2 va començar la presentació de les noies que feren acte de presència a l'escenari acompanyades d'un membre de la seva entitat, o de la que representaven. Algunes, nervioses, totes "negres", i és que, davant de tanta gent, qui no està nerviós? Potser alguna d'elles no ho va pensar molt bé abans d'acceptar el seu càrrec, o en té una idea poc actualitzada del que és una pubilla. La veritat és que després de tenir a una noia francesa (i perdona Blandiné) com a reina d'un poble de Catalunya, i parlo d'Ulldecona, ja val tot. I si alguna entitat no troba una noia de més de 16 anys al seu poble, tingui o no relació amb l'entitat, que la vagi a buscar a un altre. No passa res!!... Baixem de les rames.



ULLDECONA — SETEMBRE 1983 — Pàgina 23

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. TERE REVERTE CANALDA
Club Sant Lluç

La més gran de l'entitat, com ella mateixa ens deia. Es tracta del Club Sant Lluç, que presenta com a pubilla a la senyoreta Tere Reverte i Canalda. 17 anys, i ulls i cabell castanys, entre fosc i clar.

— Els estudis que tens:

● E.G.B. i fins al tercer curs de BUP.

— Et sents privilegiada al ser pubilla de les festes?

● No, em considero com una altra persona, solament que per un any, sent dama o pubilla de les festes del meu poble.

— I així, com definiries el que és ser pubilla de les festes?

● No ho sé. És quelcom així especial, però natural, no sé si m'explico?

— Vols dir que suposa una experiència més?

● Sí, ve a ser això el que crec que suposa per a mí.

— I el dia que esperes amb més il.lusió de tots, quin és?

● La nit del pregó i de la nostra proclamació, és el moment en que has de donar més la cara i en que hi ha més serietat, protocol, i fins i tot gent important.

— La cosa que menys t'agrada de les festes?

● Enguany són les carrosses. Hi ha molt de lio, la gent parla molt del que no sap o del que creu saber i algunes de nosaltres no ens agrada molt la idea però em sembla que... quin remei toca?

— Al poble d'Ulldecona, què li diries?

● Que ens mirem una mica a nosaltres (vol dir la gepa) i no miréssim tant als demés. I que no comentessin les coses abans de veure-les. En fi, que siguéssim tots una mica més persones, i no feres dispostes a l'atac, com sol passar a Ulldecona. (Dels altres pobles no cal parlar-ne).

— Un somni irrealitzable:

(Em contesta amb tot el convenciment) Arribar a ser alguna cosa a la vida. Que pessimista ets. (Ara que la cosa està negra) ja ho veurem. També m'agradaria viatjar, viure molt la vida... i ser una mica més alta. Això pot ser sigui lo més irrealitzable de tot.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. DOLORS
VAZQUEZ SALOMON
Associació Jubilats

No està precisament jubilada la senyoreta que representa a l'associació de Jubilats d'Ulldecona. Ben al contrari, és molt jove, té 16 anys, és morena d'ulls verds penetrants, i el seu nom és...

— Me'l dius?

● M^a Dolors Vázquez i Salomon.

— I quins estudis tens?

● He acabat el primer de BUP.

— Creus que és un privilegi per a tú ser pubilla de les festes?

● No, em sento normal. No em fa cap important impressió. Ai!! Què?

— Què? Què representa per a tú ser dama?

● Ai "pos" una col.laboració per al poble. I també per als meus jubilats, els del meu poble; els aprecio i els estimo molt.

— L'acte de les festes que esperes amb més interès i il.lusió de les festes quin és?

● Lo dia de les carrosses. Perquè col.laborem totes les dames, t'ho prepares amb tota la il.lusió i t'agrada molt que tot surti bé. La carrossa de les pubilles és sempre la que la gent espera amb més expectació.

— I de coses que no t'agraden?

● Tot m'agrada.

Què li demanaries al poble d'Ulldecona?

● Que tinguem tots molt bones festes. Voldria que ens ho passéssim tots molt bé. Però sobretot, deixem de costat les penes i dediquem-nos en aquests dies a xalar. Després ja arribarà el moment del treball. I una utopia...

● Un somni irrealitzable? Vols dir?

— Sí.

● Mira, crec que amb una mica d'esforç i voluntat pot ser realitzat.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. YOLANDA
BELINCHON LOPEZ
Moto-Club

Una amiga del Pere... Tàpies. És la pubilla del MOTO-CLUB, i el primer que volem saber d'ella és el nom:

● Me dic Yolanda Belinchon López.

Una rosseta molt guapeta, de 19 anys, ulls verds com dues pedres precioses i cabellera rossa.

— I estudis?

● Ho tinc tot estudiat fins a primer de BUP.

— És un privilegi per a tu ser pubilla?

● No. No es necessita cap privilegi per a ser dama. És una cosa molt fàcil.

— Així doncs, què representa per a tu ser dama de les festes?

● Doncs no ho sé. Simplement ser dama. No representa cap gran cosa. No és cap privilegi perquè posar-te un vestit de nit blanc, pujar damunt d'un escenari i ficar-me una banda no representa cap privilegi ni suposa cap esforç. No he de fer res de l'altre món. No me té que quedar una marca per a tota la vida.

— Quin és, Yolanda, l'acte que més t'agrada de les festes?

● Doncs no ho sé. A mi m'agrada la gent que hi ha, l'ambient que hi ha de festes. L'olor a festes que fa.

— Hi ha quelcom que no t'agradi?

● "Bueno", no tinc cap cosa desagradable on dir que no hi aniria de cap manera.

— Diques alguna cosa al poble d'Ulldecona:

● Davant les festes, que s'ho passin molt bé, perquè són festes, no? I en vista d'un futur que el poble estigués tot unit. Que pesi a qui pesi hem de continuar endavant, que és lo principal.

— I acabem amb un somni que per a tu fos irrealitzable:

● N'hi han tants!! Que jo arribés a ser científica, que arribés a la lluna, no ho sé, coses per l'estil. "Bueno" això és un xic rar, però la veritat és que m'agradaria que tots els homes siguessin iguals. De la mateixa categoria social.

— Hummm!!! Sí que demana la nena!!!

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. Mª CARMEN BORT MARTI
Banda de Música

● El meu nom és Mª Carmen Bort Martí, i tinc 16 anys.

— És la primera vegada que la teva entitat presenta una pubilla?

● Sí, i a més a més toco a la banda i estic a la junta directiva.

— I ets molt simpàtica. Mª Carmen té els ulls i el cabell del mateix color, castany.

— A més a més dels estudis de solfeig i de l'instrument necessari per a tocar evidentment a la Banda de Música, quins altres en tens?

● L'EGB i... prou.

— Ets creus una persona privilegiada per ser pubilla?

● No.

— Per supost, i jo afegiria que s'ho ha guanyat, com d'altres, amb el seu treball i esforç dintre de l'entitat.

— I què representa llavors ser pubilla? Pot ser un premi al teu treball?

● Representa una il·lusió, que a totes ens fa, i a la vegada participar d'una forma especial en les festes. Potser viure-les més.

— Quin acte de les festes esperes amb més interès?

● Tots.

— I si et preguntés quina és la cosa que menys t'agrada de les festes?

● Evidentment, cap. Quan acaben les festes t'ho diré.

— Parla-li al teu poble.

● M'agradaria que Ulldecona continués creixent, cada vegada millor; caldria però que la gent es portés millor, uns amb els altres.

— El teu somni impossible?

● Crec que seria aconseguir la pau entre tots els homes, entre tots els pobles, entre la gent. Que tots els països fossin germans, i no parents d'aquests que sempre es barallen per qualsevol cosa.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. PIETAT
CALLARISA CAPSETA
Centre Excursionista

Anem a marxar ara d'excursió amb la noia que representa al Centre Excursionista d'Ulldecona.

— El teu nom:

● Pietat Callarisa Capseta.

— Amb 17 anys, Pietat té un cabell roig molt bonic i ulls entre verds i marrons, com el coral de la zona del Caribe.

— Els teus estudis, quins són?

● L'EGB i també l'Auxiliar Administratiu.

— Et consideres privilegiada pel fet de ser pubilla, i si és així, que representa per a tú el ser-ho?

● No em considero privilegiada, però el fet de ser-ho porta implícita una participació especial, potser més directa, en les festes, i a més a més és una col·laboració que com a noia faig al Centre Excursionista i a tots els ulldeconencs.

— Un acte que ressaltaries tú de les festes:

● El ball típic, el ball de mantons de manila, és un dels dies on podem saborejar millor la festa popular amb lletres grosses; i també té molta vistositat i color. És una de les poques activitats de les festes en que es posa millor de manifest la tradició folklòrica i popular del nostre poble.

— I en quant al què no t'agrada:

● M'agrada tot de les festes.

— Diques alguna cosa a la gent:

● Us demano a tots si és possible que els dies de festes siguin per a vosaltres uns moments de joia; d'esbargiment, i de xalera abans de tornar a emprendre el treball.

— El somni que tú definiries com a irrealitzable?

● Estic ara aquí a l'escola de música aprenent a tocar el trombó, i voldria poder algun dia saber-lo tocar molt bé.

— Doncs, no és tan i tan difícil. Bufa ben fort com el Mestral i estudia de valent. Qualsevol dia podem tenir una gran trombonista a Ulldecona. Qui ho sap?

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. Mª JOSE
CANALDA RIBA
Club Escacs

— Comencem dient-me el teu nom:

● Mª José Canalda Riba.

— 19 anys, amb el cabell castany fosc i uns ulls fantàstics que tanquen un misteri. I parlant de misteris: A quina entitat representes?

● "Bueno", el Club d'Escacs em va proposar si volia ser enguany la pubilla que representés a la seva entitat i ho vaig acceptar.

— I quins estudis tens?

● L'Educació General Bàsica i prou.

— Creus que representa un privilegi ser pubilla de les festes?

● No, és una cosa com una altra, quelcom normal i corrent. No representa per a mi res especial.

— Així doncs, que representaria ser pubilla per a tú?

● En una bona part, moltes obligacions.

— Per exemple haver de respondre a aquestes preguntes?

● Sí.

— I l'acte que esperes amb més il·lusió de les festes majors quin és?

● La nit del pregó, potser perquè el lloc com a pubilla el trobes amb més facilitat en aquells moments.

— I quin acte no t'agrada de la setmana de festa?

● Com encara no han passat, no t'ho puc dir, en acabar les festes m'ho preguntes i llavors t'ho respondré en coneixement de causa.

— D'acord. T'ho preguntaré, però ara respon-me a això: Què li demanaries al poble d'Ulldecona?

● "Ostras"!!, que... que aquestes festes s'ho passin el millor que puguem deixant de banda els prejudicis que té molta gent. Hauríem de deixar els rencors i els odis i les baralles a un costat i treballar i divertir-nos junts.

— Anem cap al final. Un somni irrealitzable?

● Pel moment, per sort o per desgràcia, no tinc cap somni que sigui irrealitzable.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. Mª CARMEN
CUCALA FORCADELL
Centre Cultural

- El teu nom és...
- Mari Carmen Cucala Forcadell.
- La seva edat, 19 anys, morena i d'ulls marrons.
- Represento al Centre Cultural i Recreatiu, i formo part de la seva junta directiva.
- I participes en les seves activitats?
- És clar. M'agrada molt fer teatre i ja he actuat en diverses obres en el relatiu poc temps que fa que hi vaig entrar-hi.
- Quin estudis tens?
- He fet l'Educació General Bàsica, i després vaig estudiar Comerç.
- Et consideres una noia privilegiada pel fet d'haver estat triada com a pubilla?
- Potser sí, perquè no ho son totes les noies.
- I per tant, que representa per a tú ser-ho?
- En primer lloc, una gran il·lusió. Represento a una entitat on participo molt activament i és una de les més importants del poble.
- Si et preguntés l'acte que esperes amb més interès d'aquestes festes?
- Crec que les carrosses.
- Per què?
- "Bueno", estem treballant durant molt de temps per a fer-ho, per a preparar la carrossa, que la gent sempre espera, potser amb més interès per ser la nostra, i a més a més també em fa molta il·lusió. És una cosa que penses que t'han de criticar, t'han de dir si està bonic o feo, però t'ho fas tú i en ella poses, com suposo que totes, moltíssima il·lusió.
- Quina és la cosa que menys t'agrada de les festes?
- Sense cap dubte, crec que la nit de la discoteca. Fa molta... impressió.
- Què li diries a la gent del teu poble davant les festes?
- M'agradaria que canviés la gent una mica. Què súrtinguen i es distrauen en les festes del seu poble, que no cal anar a cap altre lloc per a passar-ho bé. I també la joventut està molt dispersada. Surten massa del poble i després diuen que, per exemple, a la discoteca no hi ha ambient.
- Tens algun somni d'aquells que se'n diuen irrealitzables o impossibles?
- M'agradaria molt conèixer la Xina.
- Mª Carmen, moltes gràcies i a veure si arreglem tot això en bé dels amics del nostre poble.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. ESMERALDA
FERRE GARCIA
Orfeó Ulldeconenc

- Comencem el nostre interview amb la pubilla de l'Orfeó Ulldeconenc amb.. el teu nom?
- Esmeralda Ferré García.
- 21 anys d'una jove d'ulls color avellana i cabell castany, que estudia...
- He fet el batxillerat i ara he acabat tercer de filologia hispànica.
- És a més a més una de les veus cantants del nostre Orfeó. Però, et sents privilegiada per poder ser pubilla?
- No, perquè penso que pot ser-ho qualsevol persona; qualsevol noia.
- Què ha representat per a tú el que t'hagin triat per a representar a la teva entitat d'una manera representativa?
- És una cosa molt bonica per a qualsevol noia. Ademés passa solament un cop en la vida i representa, tal com tú ho has dit, una experiència que crec no oblidaré. Em feia molta il·lusió ser-ho i... aquí estic.
- Aquí estàs, i esperant algun acte de les festes en especial?
- Sí, és clar. Estic esperant la nit del pregó amb molt d'interès.
- I lo què no t'agrada de les festes?
- (sense dubtar) Els bous!!!
- Diques-li alguna cosa al teu poble.
- M'agradaria que el meu poble, Ulldecona, passés les Festes lo millor possible, es divertiguessin molt i si pot ser, que per uns dies deixen estar els rencors, les baralles, i els problemes. Voldria que tothom participés força en les festes i li donés l'ambient que quan volem, sabem donar els falduts a les nostres activitats. I les dames, per a aconseguir-ho lluitarem i farem tot el possible.
- Esmeralda, quin és el teu somni irrealitzable?
- (riu sota el nas) Voldria estudiar cant i poder arribar molt lluny.
- Doncs a caminar...

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. Mª DOLORS
FORCADELL ESTELLE

La Passió

— Damunt les taules del teatre municipal, on cada primavera néix el miracle de LA PASSIÓ D'ULLDECONA, per a parlar amb la seva representant enguany en les festes. El teu nom:

● Dolors Forcadell Estellé.

— Amb 19 anys, cabell castany fosc i ulls marro-nets clars. I dir-me quins estudis has fet:

● He estudiat l'E.G.B. i ara estic estudiant secretariat.

— No et sent privilegiada per haver estat nomenada pubilla?

● No, em sento normal, el que passa és que em corre una cosa per dins, com a inquieta o potser nerviosa, per la responsabilitat.

— I que representa per a tú l'haver estat nomenada?

● És una gran il·lusió; fa molta il·lusió ser-ho.

— L'acte que esperes amb més interès de les festes?

● La proclamació sense dubte, perquè és una cosa que ja no faràs mai més en la vida i coneixes a la vegada a gent important.

— Hi ha quelcom que no t'agrada?

● No, m'agrada tot. Estem celebrant les nostres Festes Majors i tot està pensat en la millor de les intencions, perquè m'ha de desagradar?

— I al poble què li diries?

● Que tinguéssim una mica més de comprensió entre tots.

— Què vol dir això?

● No ho sé. Voldria que hi hagués més pau entre els homes, i no tantes guerres, tantes morts inútils. Només sentim notícies desagradables.

— Un somni irrealitzable que tingues en aquests moments?

● Que hi hagi més pau.

● Espera!!! Digues. Voldria desitjar als meus amics de La Passió i a tota la gent d'Ulldecona i els forasters que vindran a Festes que passin uns dies meravellosos.



Srta. BEATRIZ POY FIBLA
Reina de la Festa Major 1983
Club de Futbol

ENTREVISTA



BEATRIU POY FIBLA, la NOSTRA REINA DE LA FESTA MAJOR!!!

El passat dia 6 d'agost es va escollir la nostra reina a la discoteca Scorpio. La sala estava plena de gom a gom, gent jove, gent gran... EXPECTA—CIÓ!!!

Va arribar l'hora de la votació i el nerviosisme augmentava. A la fi ens vam assabentar de qui seria la representant de la joventut del nostre poble: Beatriu Poy i Fibla.

Jove, simpàtica, bonica i en uns ulls blaus que parlen tots sols. Tots la coneixem, espontània, senzilla i natural. Tots la coneixem i per això vam escollir-la com a la nostra reina.

Ara serà ella mateixa qui ens parlarà.

— Nom i edat

• **Beatriu Poy i Fibla. Vaig néixer a Ulldecona i tinc 18 anys.**

— Estàs contenta d'ésser la reina de les festes d'aquest any?

• **Sí, molt contenta. La veritat, és que no m'ho esperava, però estic molt contenta.**

— ¿Per què creus que vas guanyar tú? T'ho pensaves que guanyaries?

• **Des del moment que vaig ser escollida pubilla del Club de Futbol tenia les mateixes possibilitats que totes les altres representants de les altres**

entitats, encara que em feia molta il·lusió i em vaig fer molt contenta en ser-ho.

— A quina entitat representes?

• **Al Club de Futbol.**

— Com és que vas ser escollida tú la pubilla del C. de F.? Tens alguna missió concreta dintre d'aquesta entitat?

• **En un principi, es veu que ho van proposar a unes altres noies i no ho van acceptar. Després m'ho van dir a mí, em va agradar la idea i em va fer molta il·lusió.**

Dintre de l'entitat no tinc cap missió concreta, però com Paco juga a futbol, potser m'ho van proposar per aquest motiu.

— Actualment treballes a algun lloc?

• **No, ara estic a casa.**

— Quin és el treball que més t'agradaria fer?

• **És una cosa impossible! Una cosa que sempre m'hauria agradat és ser «modelo». L'únic que hauria de créixer una miqueta. Però és una cosa molt impossible i no pot ser.**

— Gustos i preferències. Quan tens temps lliure que t'agrada fer?

• **Dibuixo, escolto música i faig treballs manuals, coses de corda...**

— Quins cantants t'agraden?

• **El que més, Serrat.**

— Qui t'acompanyarà la nit de la Presentació?

• **Em penso que Josep Lluís Millan, que és el president de l'entitat.**

— De totes les nits de les festes, quina és la que et fa més il·lusió?

• **La nit del Pregó. Perquè a part d'assenyalar l'inici de les Festes, es reuneix tota la gent del poble.**

— Què representa la pubilla dintre d'unes festes?

• **Les pubilles donen molta vida al poble. Són la representació de la joventut.**

— Quina missió té la reina de cara les pubilles? Quina diferència hi ha entre una reina i una pubilla?

• **No cap, és el mateix. L'únic que fa falta que una sigui la reina. I entre totes les pubilles, evidentment, se n'ha d'escollir una, però totes són iguals.**

— Què opines de la joventut actual?

• **Com la joventut de totes les èpoques. Té coses bones i coses dolentes. Però potser la joventut actual és més lliure, fa més les seves coses i va més a la seva.**

— Creus que la joventut d'abans era millor o pitjor?

• **Diferent.**

— Ara jo et diré una paraula i tú em diràs la que primer et vingui al pensament.

Festa Major: **Alegria**
 Horòscop: **Taure**
 Pubilla: **Representació**
 Blau: **Mar**
 Amor: **Paco**
 Llibertat: **Gavina**
 Catalunya: **Llibertat**
 Ulldecona: **poble meu**

— De la nit que et van elegir reina, quin va ser el moment que et va agradar més?

• **Quan van anomenar el meu nom, potser perquè no m'ho esperava.**

— Actualment com veus la cultura. La gent jove s'interessa per la cultura?

• **Sí, en general molt, però sobretot la gent jove. Trobo que a Ulldecona, últimament el**

nivell cultural ha avançat molt.

— T'agrada llegir? Normalment que llegeixes?

• **M'agrada, però no m'estaria sempre llegint, només ho faria en determinats moments. No llegeixo molt, però normalment m'interesso per coses actuals de tipus informatiu.**

— Llegeixes en català o en castellà? Escrius el català?

• **De les dues maneres. Sí, l'escriu.**

— De totes els actes de les festes, quin t'agrada més?

• **Els bous. Trobo que és on hi ha més joventut, més ambient i t'ho pots passar millor.**

— Si solament poguessis demanar una cosa, sabent anticipadament que es compliria, quina cosa demanaries?

• **Què el món millorés en tots els seus aspectes.**

— On vols arribar? Quins són els teus objectius?

Per Manolita Nadal
 • **Superar-me cada dia en totes les meves coses i intentar que vagin sempre millor.**

— Dues coses molt importants per a tú.

• **La sinceritat i l'amistat són transcendents.**

— Definició de tu mateixa.

• **Sempre és molt difícil intentar definir-se un mateix. Però crec que per a algunes persones sóc molt tancada. Després penso que una miqueta simpàtica també ho sóc. Normalment no m'enfado, vull dir que el meu temperament no és d'aquells que desseguida puja als núvols.**

— Quina cosa és la que t'agrada més de tú i quina la que t'agrada menys?

• **Potser la que m'agrada més és que sempre miro la part bona de les coses, és a dir, no sóc malintencionada. Quant a la cosa que m'agra-**



...entrevista a la Reina

da menys, és que de vegades m'enfado sense saber el motiu.

— Estàs preparant el vestit de Reina?

• Sí, ja l'estic preparant.

— I la carrossa com la tens?

• Ja està en marxa. És una cosa molt diferent a tots els anys, i esperem que quedarà molt bé.

— Feines concretes que esteu fent.

• La Carrossa, de moment. Una vegada siguin festes participarem activament en tots els actes fent el lliurament de premis.

— Trobes que les Entitats i la gent del poble participa en les festes?

• Sí, molt.

— Ballaràs la jota?

• Sí. No he ballat mai, aquest

any és el primer, però és una cosa que sempre m'ha agradat.

— Per què t'agrada Ulldecona?

• Bé, Ulldecona, a part d'ésser el poble on he nascut, m'agrada perquè és el suficientment gran com per a tenir els mitjans necessaris per a viure, i és el suficientment petit com per a tenir molts d'amics.

— Què trobes que li falta a Ulldecona?

• Més unió entre tota la gent (entre vells, grans i joves).

— Coses negatives i positives que et pot aportar el fet de ser Reina.

• Negatives, no cap. Positives? Crec que coneixeré molta gent nova i això és molt important, a més a més el fet de ser pubilla suposa una par-

ticipació més activa a les festes.

— Somni que més t'hagi impressionat.

• Hi ha molts somnis que t'afecten, però potser un dels que més em van impressionar va ser que somniava que em casava.

— Una frase per a les pubilles.

• Que totes som iguals i representem totes juntes a la joventut d'Ulldecona.

— Una frase per al poble.

• Espero que tots junts, joves i vells, milloréssim el nostre poble. Molt bones Festes!!!

Així és la nostra Reina. Moltes Felicitats i Bones Festes!!

MANOLITA NADAL

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. Mª DEL MAR GARCIA BEL
Germandat de Loreto

— La noieta que representa a la Germandat del Montsià "Verge de Loreto" es diu...

• Em dic Mª del Mar García Bel.

— Té 17 anys, morena i d'ulls castanys. Com aquell qui diu, menudeta però conduïdora. Per cert, quins estudis tens?

• He estudiat l'E.G.B.

— I et consideres privilegiada pel fet d'haver estat triada com a pubilla?

• Sí, per supost.

— Llavors, què representa per a tu ser la pubilla d'aquesta entitat?

• Crec que representar aquesta entitat, per a mi i per a totes deu d'ésser un honor. No totes les noies arriben a ser-ho.

— A hores d'ara, l'acte que esperes amb més interès de les festes quin és?

• Home, lo primer dia; la nit del pregó és el que espero amb il.lusió més que cap altra cosa, perquè és el moment en que et sentes més com a dama o pubilla, amb el vestit i totes juntes. No ho sé. Em fa molta il.lusió.

— Alguna cosa que no t'agradi de les festes?

• Els bous no m'agraden, encara que crec que és lo que fa més festa, i a més a més la gent es concentra a la plaça per a veure i es crea un ambient de xalera que potser una altra cosa no ho donaria.

— Que li desitjaries al teu poble, Ulldecona, davant les festes que ja truquen a la porta?

• Felicitat i pau. Amb una bona ració de cada cosa és com crec que pot resultar més bonica la festa. Oblidem-nos per uns dies de les nostres penes i anem a passar-nos-ho el millor que ens sigui possible.

— La cosa que més t'agradaria fer però que creus irrealitzable?

• M'agrada molt la música del cantant americà Leif Garret, i em faria molta il.lusió conèixer-lo en persona, tenir-lo davant meu.



Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. Mª PILAR
GUIMERA GASCO
Societat de Caçadors

— I ara amb uns quants trets, matarem un altre ocellet. Concretament aquest ocellet és diu Pilar Guimera i Gascó, representa a la societat de Caçadors, té 16 anys, moreneta i de color dels ulls, marrons.

— Quins estudis tens?

● Tinc el títol de Graduat Escolar, és a dir, he estudiat l'E.G.B.

— És per a tu un privilegi ser pubilla de les festes?

● No, suposa senzillament una petita aportació a les festes del meu poble, com fem cadascuna de nosaltres.

— Llavors, què representa per a tu ser pubilla de les teves festes?

● És una cosa més. No és quelcom molt especial, en part sí, però no és fora de lo normal. Ara bé, també és veritat que solament es pot ser-ho un cop en la vida, i és una il·lusió molt gran.

— Un acte en especial de les festes?

● Cap. Tot m'agrada molt; no destaca un damunt de l'altre perquè són una continuïtat, un conjunt.

— Una cosa harmònica, vols dir?

● Sí, es relacionen unes coses amb les altres i tenen una continuïtat.

— Hi ha alguna cosa que t'agrada menys?

● Res en especial, tot fa festa.

— Què li demanaries al poble d'Ulldecona?

● Que passi molt bones festes i que no s'avorreixque ningú.

— Un somni irrealitzable?

● Ser rica.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. TINA HOMS BARRERA
Penya Barcelonista

— Una entitat recentment formada a Ulldecona, la Penya Barcelonista, presenta ja enguany la seva pubilla, i és la senyoreta...

● Bé, el meu nom és Mª Agustina Homs Barrera.

— Però t'agrada més que et diguin Tina?

● Bé, sí;

— La teva edat vols dir-me-la?

● Tinc 21 anys.

— ...i té també el cabell castany i uns ulls marrons brillants que molt bé inspirarien al poeta.

— Quina és la teva relació amb la Penya Barcelonista? T'agradarà el Barça?

● Sí... m'agrada molt el C.F. Barcelona i sóc, donada la recent formació de la nostra entitat, una de les primeres sòcies.

— Llança un crit enlaire:

● Visca el Barça!!!

— Quins són els teus estudis?

● Solament l'E.G.B.

— Et creus una privilegiada per haver arribat a ser pubilla de les teves festes?

● (ara somriu) No, no és cap privilegi.

— Així doncs, què representa per a tu el ser-ho?

● No res especial, crec que suposa quelcom més en la meva vida, però no extraordinari.

— De totes les activitats que es desenvolupen durant les festes, quina esperes amb més il·lusió?

● Potser que la nit del pregó. És el moment més important teu com a pubilla. És també l'acte amb més contingut social.

— I l'acte que menys t'agrada quin és?

● No cap. Tots els actes són de festa i no en puc dir un que no m'agrada, per què? Perquè m'agrada molt fer festa i participar molt en tot.

— I en mig de tanta festa, que li diries al teu poble?

● M'encantaria que durant els dies de festa s'ho passessin tots meravellosament, i participessin en tots els actes perquè es fan al nostre poble i són les nostres festes.

— El teu somni irrealitzable...

● (al seu costat el seu "més que amic") Voldria casar-me promte.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. Mª JOSE
LANZAS PEREZ
Club Joventut

— Té 16 anys la pubilla del Club Joventut Ulldecona, i et dius...

● Mª José Lanzas Pérez.

— Amb un verd fosc als ulls màgic, i el cabell castany fosc.

— Els teus estudis quins són?

● He acabat segon de B.U.P.

— I creus que és un privilegi ser pubilla de les festes?

● No. Pot ser-ho qualsevol crec. A mi em van triar perquè era la més gran de tots els patinadors de la meua entitat.

— I què representa per a tú per tant el ser-ho?

● Home, ben pensat potser sí que és un privilegi, però al que qualsevol noia pot aspirar.

— Quin acte creus que és el més interessant de les festes que promte comencen?

● Sense cap dubte, el primer dia, el dissabte a la nit, perquè hi ha molta gent important, i és un dia en que, encara que estem molt nervioses, també estem plenes d'alegria.

— La cosa que menys t'agrada del programa de les festes?

● A mí els bous. No m'agraden gens, però entenc que potser sense bous no hi haurien festes. La gent els demana i se'ls han de donar, perquè fan festa.

— Demana-li alguna cosa al poble.

● Prosperitat. Voldria que Ulldecona anés sempre avant, mirant al futur amb esperança i il·lusió amb el futur. I tots els problemes que ara tenim, en l'esforç de tots els superarem i farem una Ulldecona gran, perquè crec que ens ho mereixem.

— I la darrera pregunta és senzilla. Un somni utòpic:

● Uuuuh!!, és molt difícil dir-ho, però a mi m'ha fet sempre molta il·lusió viatjar i conèixer Hollywood, als artistes, els edificis i tot aquest món de fantasia que representa l'aventura del cinema americà de Hollywood. M'agradaria molt veure-ho tot.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. CRISTINA
LAZARO JAIME
Els Valentins

— Anem ara cap als Valentins per a parlar amb la seva pubilla:

— El teu nom quin és?

● Cristina Lázaro i Jaime.

— I ets del barri?

● Sí, és clar.

— Cristina té 16 anys, el cabell és castany i ulls marrons, com la bona terra del seu barri.

— Anem a veure quins estudis tens?

● He estudiat l'E.G.B. I ara començaré a estudiar ja el tercer curs de B.U.P.

— Creus que és un privilegi ser dama o poder-ho ser del teu propi barri?

● No, perquè com sóc d'aquí del Barri, com tú mateix dius, i no som moltes noies, suposo que em devia tocar, i jo amb molt de gust, a representar a la meua gent.

— Què suposa per a tú haver arribat a ser pubilla?

● És una cosa molt bonica que, com és natural, no havia fet mai; fa molta il·lusió además i com que solament passa un cop a la vida, ja t'ho pots imaginar!!

— Ara m'has de dir quin és l'acte que esperes amb més interès de les festes que ja estan al voltant de la cantonada:

● Sense cap dubte lo moment de la proclamació de totes les dames al Teatre Municipal. És el que impressiona més de tot, potser.

— Hi ha alguna cosa de les festes que no t'agradi?

● Per què? M'agrada tot; tot és especial, extraordinari. Són activitats que només es fan a les festes i crec que totes són prou interessants.

— Diques-li alguna cosa a la teua gent:

● Voldria que tothom s'ho passen lo millor possible i tinguen molta felicitat, com jo tinc per poder presentar-los. Anim i bones festes.

— Un moment que encara no hem acabat. Un somni irrealitzable:

● No cap. Per què? No és necessari tenir-ne per a ser feliç. La vida es pot viure de forma molt més senzilla.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. M^a ANGELS
PITARCH ESTUPIÑA
Penya Ciclista

Sortim ara amb la nostra bicicleta a la recerca de la pubilla de la Penya Ciclista Montsià. Com et dius?

● M^a Àngels Pitarch Estupinya. Morena, ulls marrons i edat... me la vols dir?

● Sí, tinc 19 anys.

— I què has estudiat?

● L'E.G.B. i el Secretariat.

— Te creus privilegiada o superior per ser pubilla?

● No, no, no, que va!!, ni pensar-hi!!

— Així què suposa per a tu ser pubilla?

● Una il.lusió... (somriu) molt gran.

— L'acte que esperes amb més interès de les festes:

● Crec que totes esperem amb molta il.lusió la nit de la nostra proclamació oficial davant de tot el poble com a Pubilles i Reina de Festes.

— Lo que menys t'agrada de les festes:

● Lo que menys?! Tot m'agrada.

— I al poble que li demanaries?

● Que participessin tots en tots els actes de les festes, és a dir, que la gent visqués en el seu interior vivament la festa, perquè és la seva; i no podem deixar-la perdre ni... "passar" sense més ni menys. També voldria que tothom s'ho passés molt bé i "disfrutés" de veritat.

— Procurarem xalar el més possible Àngels, i ara per a acabar respon-me a això: Quin és el teu somni irrealitzable?

● Em permetes un acudit?

— A veure?

● El meu somni irrealitzable és que la nit del pregó no ploque per favor.

— Doncs a veure si la Verge té pietat de nosaltres o cridarem a Santa Rita.

● Espera, ara seriosament. M'ha fet sempre il.lusió des de petita participar en una carrera de Fórmula I.

— Doncs ja pots començar a córrer. (M^a Àngels treballa amb el seu germà a una Auto-escola del poble).

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. M^a ISABEL
POZO MORENO
Sant Joan del Pas

— En una de les moltes granges que tenim escampades pel nostre terme, viu la senyoreta Isabel M^a Pozo Moreno, té 16 anys, cabell castany clar i ulls del color llustrós de la terra que xafa.

— Isabel, parlem-ne dels teus estudis:

● Solament he estudiat l'E.G.B.

— I et consideres una noia privilegiada per haver arribat a ser pubilla?

● Sí, perquè m'ha agradat molt que hagin pensat amb mi per a ser pubilla de Sant Joan del Pas.

— Així deu de representar molt ser pubilla per a tu?

● Per supost, és una il.lusió que només es pot tenir un cop en la vida i que només dura uns dies. No podem deixar-ho passar, senzillament...

— El moment de les festes que esperes amb més il.lusió també?

● El dia de la desfilada de les carrosses. És un moment de fantasia, alegria, color, llum i a més a més és una cosa que estem preparant durant un llarg temps i fa molta gràcia.

— El que no t'agrada de les festes?

● La idea que es porta de les carrosses. És l'únic que no m'agrada, ara que surti el que surti, totes ho ferem amb ganes, amb il.lusió i amb el nostre major interès.

— Demana-li alguna cosa al teu poble:

● Passeu les festes el millor que pugueu, no us avorriu molt i divertiu-vos força.

— Una cosa que t'agradaria fer però creus que és pràcticament impossible:

● Voldria poder estudiar per a ser puericultora. M'agraden molt els xiquets, i crec que em sentiria molt a gust rodejada d'ells.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. PLASI QUERALT SALESIO
El Castell

— Al Barri Castell el representa una noia que hi viu, el seu nom es Placídia Queral Salesio. Té 19 anys, cabell castany i ulls verds.

— Quins estudis tens?

● L'E.G.B.

— Et sents privilegiada pel fet d'ésser pubilla de les festes?

● No, no.

— Llavors què representa per a tú el fet de ser-ho?

● No ho sé, és una il·lusió molt gran.

— Hi ha alguna acte de les festes que esperes amb il·lusió?

● La presentació sense dubte, perquè és el dia més emocionant.

— I el que no t'agrada?

● M'agrada tot a mi. A mi m'agrada xalar i passar-ho bé, xalar de valent.

— Què li diries al teu poble, Ulldecona?

● Que estic molt contenta d'haver estat elegida dama del meu barri, i poder-los representar en les festes.

Cara a les festes els diria que s'ho passessin el millor possible, que xalessin com penso fer-ho jo però sobretot que passessin molt bones i lluïdes festes.

— El teu somni irrealitzable quin és?

● No ho sé, jo visc el present. No en tinc cap de somni irrealitzable. Jo no visc de somnis. Els somnis, com va dir no sé qui, somnis són, i la realitat és una altra cosa molt diferent.

Com són les nostres Pubilles

Per Joan Manel Muñoz



Srta. AMALIA
ROYAN MONTORO
Les Ventalles

— El barri de Ventalles es troba representat per una noia que té la seva residència habitual al nostre poble. El que no conec és el teu nom.

● Me llamo Amalia Royan Montoro.

— Tienes 16 años?

● Sí.

— I també el cabell ros, i uns ulls grisos que recorden la transparència de les roques cobertes per l'aigua.

— Voldria saber ara els estudis que tens.

● Estudié hasta el sexto curso de la E.G.B. y luego no quise continuar y lo dejé.

— Creus que és un privilegi ser dama de les festes?

● No, por què?

— Així, què representaria, segons la resposta que m'has donat, ser dama de les festes?

● Una cosa más; no es nada especial, no es nada así como muy enorme que de miedo o mucha ilusión, aunque bien es cierto que estas ilusiones sólo pueden tenerse una vez en la vida.

— Hay o hi ha algun acte que esperes amb més il·lusió de les festes?

● Yo que sé. Creo que espero las fiestas, como siempre y ya está. Ya te he dicho que no es nada muy extraordinario.

— I quina cosa és la que menys t'agrada de les festes?

● Pues no sé que decirte, me gusta todo en general, porque espero o disfruto de las fiestas en conjunto, y no espero algún acto especialmente.

— Quina cosa li demanaries al poble d'Ulldecona davant les festes?

● Sólo le pediría una cosa, que sigamos en paz y amistad como hasta ahora y nada más. Algo mejor ya es difícil pedirlo. Yo sólo pido eso.

— El teu somni irrealitzable?

● A mi lo que siempre me ha gustado es viajar. Me gustaría mucho ver mundo; conocer gente nueva, ver países diferentes, sus culturas y sus costumbres.



**PLE EXTRAORDINARI
20 JULIOL 1983**

SOLICITUD DE UNA SUBVENCION PARA CONSTRUIR UN CENTRO PRIMARIO DE SALUD EN EL BARRIO DE VALENTINS.

El Ayuntamiento Pleno, por unanimidad de sus miembros asistentes acordó, aprobar el proyecto de Centro Primario de Salud en el B° de Valentins, redactado por el arquitecto municipal D. Juan J. Martínez Cárceles.

Solicitar de la Excm. Diputación Provincial una subvención del 80 % del total montante que ascenderá a la cantidad de 728.502 ptas.

Solicitar igualmente otra subvención para Equipamientos que ascenderá al 75 % del total montante, o sea a la cantidad de 156.300 ptas.

Comprometerse a iniciar las obras antes del 31 de Octubre del año en curso y a financiar el resto de las mismas con cargo al Presupuesto Ordinario del ejercicio de 1983.

SOLICITUD DE UNA SUBVENCION PARA CONSTRUIR UN CENTRO PRIMARIO DE SALUD Y DE OTRA, PARA CONSTRUIR UNA GUARDERIA INFANTIL AMBAS EN EL B° DE SANT JOAN DEL PAS.

El Ayuntamiento Pleno, por unanimidad, en relación con el Centro Primario de Salud, acordó:

Aprobar el proyecto redactado por el arquitecto municipal D. Juan J. Martínez Cárceles.

Solicitar de la Excm. Diputación Provincial una subvención del 80 % del total montante, que ascenderá a la cantidad de 1.597.411 ptas.

Solicitar igualmente otra subvención para Equipamiento que ascenderá al 75 % del montante total, o sea a la cantidad de 156.300 ptas.

**L'AJUNTAMENT
INFORMA**
**Reunions de
la Corporació**

Comprometerse a iniciar las obras antes del 31 de Octubre del año en curso y financiar el resto de las mismas con cargo al Presupuesto Ordinario de 1983

En relación con la Guardería Infantil acordó:

Aprobar el proyecto redactado por el Arquitecto municipal D. Juan J. Martínez Cárceles.

Solicitar de la Excm. Diputación Provincial, una subvención del 33 % del total presupuesto de las obras, que ascenderá a la cantidad de 510.912 ptas.

Solicitar igualmente otra subvención para mobiliario que ascenderá a la cantidad de 112.775 ptas.

Financiar el resto de las obras y mobiliario con cargo al Presupuesto Ordinario de 1983.

SOLICITUD DE UNA SUBVENCION AL GOBIERNO CIVIL PARA REALIZACION DE OBRAS COMPLEMENTARIAS PARA ABASTECIMIENTO Y CAPTACION DE AGUA POTABLE EN EL BARRIO VENTALLS Y OTROS.

El Ayuntamiento Pleno, por unanimidad de sus miembros asistentes acordó:

Aprobar la memoria redactada por el Arquitecto municipal D. Juan J. Martínez Cárceles para obras o instalaciones complementarias de abastecimiento y captación de agua potable en los Barrios de Valentins, Sant Joan del Pas, Castell y Ventalles.

Calificar la situación del B° de Ventalles con la característica de alarma «ROJA» y la de los tres Barrios restantes con la característica de alarma «AZUL».

Poner al Gobierno Civil de la Provincia en conocimiento de esta situación redactando al efecto los oportunos cuestionarios.

Y por último, solicitar de dicho organismo dos subvenciones, una para el B° de Ventalles, por importe de 2.519.039 ptas., comprensiva del 100 % del importe de las obras a realizar de conformidad con la Memoria redactada por el Arquitecto municipal, y otra de 346.500 ptas. comprensiva del 33 % del total importe de las obras a realizar en los tres Barrios restantes.

NOMBRAMIENTO DE UN REPRESENTANTE DEL AYUNTAMIENTO EN EL B° VENTALLS.

El Ayuntamiento Pleno a propuesta de los vecinos del Barrio y por unanimidad de sus miembros asistentes, acordó nombrar a D. Joaquín Castell Bel, representante del Ayuntamiento del B° de Ventalles.

**COMISSIÓ PERMANENT
25 JULIOL 1983**

ORDENACION DE PAGOS

Se acordó hacer efectivos todos los gastos pendientes ocasionados hasta la fecha.

LICENCIAS URBANISTICAS

Se acordó conceder licencias urbanísticas a las personas que a continuación se relacionan, en los lugares que se indican, todas ellas para proceder a pequeñas reparaciones o modificaciones no estructurales:

A D. **Bernardo Bel Ferré**, en edificio sito en calle Conde Berenguer, n° 11.

A D^a **María Martí Roig**, en edificio sito en calle Balmes, n° 24.

A D. **Juan Canalda Vidal**, en edificio sito en calle Murada de Baix, n° 79.

A D. **Demetrio Querol Meseguer**, en edificio sito en calle San Pascual, n° 54.

A D^a. **Isabel Ricart Labernia**, en edificio sito en calle Mayor, n° 13.

A D. **José M^a Forcadell Tallada**, en edificio sito en calle Mayor n° 63, del B° de Valentins.

A D. **Hipólito Fibla Bordes**, en edificio sito en calle Buen Retiro, n° 4 del B°. de Sant Joan del Pas.

A D. **Enrique Castell López**, en edificio sito en calle Inmaculada n° 36 del B° de Sant Joan del Pas.

A D^a **Josefa Labernia Labernia**, en edificio sito en calle Marina, n° 22 del B° de Sant Joan del Pas.

A D. **Luis Reverté Ferré**, en edificio sito en calle Mayor, n° 44 del B° de Valentins.

A D^a **Montserrat Bellpuig O'Callaghan**, en edificio sito en calle Purísima, n° 33.

A D. **Andrés Raga Querol**, en edificio sito en calle San Antonio, n° 8.

D. **Juan J. Vives Vericat**, en edificio sito en la calle San Antonio, n° 10.

A D. **Juan Ricart Queralt**, en edificio sito en calle San Jaime, n° 7.

CONCESIONES FUNERARIAS

Se acordó la inscripción del nicho N° 174, del Dep° Unico, Fila 1ª del Cementerio de Valentins a favor de D. **Miguel Castell Borja**, adquirido en virtud de herencia.

CUENTAS DE CAUDALES CORRESPONDIENTES AL 1º y 2º TRIMESTRES DEL AÑO EN CURSO.— APROBACION

Por unanimidad fueron aprobadas las citadas Cuentas.

CORRESPONDENCIA

Por el Sr. Alcalde-Presidente se puso en conocimiento de la Permanente de una carta suscrita por la Asociación de Testigos Cristianos de Jehová, y de otra del Presidente de la Peña Barcelonista en Ulldecona.

**PLE ORDINARI
1 AGOST 1983**

DESIGNACION DE FIESTAS LOCALES PARA 1984.

El Ayuntamiento Pleno, por unanimidad de sus miembros asistentes, acordó designar fiestas de carácter local para el año 1984, el día 19 de marzo, S. José y el día 18 de octubre, S. Lucas.

ESCRITO 3.084 DEL TRIBUNAL DE CUENTAS.

El Sr. Alcalde, dio lectura del referido escrito, relativo a la obligatoriedad de notificar los reparos de legalidad que puedan afectar a la actividad económica-financiera de la Corporación, que hubieran sido planteados por los funcionarios obligados a ello y no hayan sido definitivamente estimados.

PROGRAMA DE LAS FIESTAS MAYORES DE 1983 EN HONOR DE NTRA. SRA. LA VIRGEN DE LA PIEDAD. APROBACION.

Se dio cuenta al Pleno de la Corporación de los actos programados para las Fiestas Mayores de la villa, y de los componentes de las diferentes comisiones y las señoritas que en representación de las distintas Entidades y Barrios serán Reina y Damas de las citadas Fiestas y que son:

Yolanda Belinchón López, por el Moto-Club.

Mari Carmen Bort Martí, por la Banda Local de Música.



Piedad Callarisa Capseta, por el Centre Excursionista.

M^a. José Canalda Riba, por el Club d'Escacs.

Mari Carmen Cucala Forcadell, por el Centre Cultural.

Esmeralda Ferré García, por el Orfeo Ulldeconenc.

M^a. Dolors Forcadell Estellé, por la Passió.

M^a. del Mar García Bel, por la Germandat Verge del Loreto.

M^a Pilar Guimerá Gascó, por la Societat de Caçadors.

Agustina Homs Barrera, por la Peña Barcelonista.

M^a. José Lanzas Pérez, por el Club Joventut.

Cristina Lázaro Jaime, por el B° Valentins.

Angels Pitarch Estupiñá, por la Peña Ciclista Montsiá.

M^a Isabel Pozo Moreno, por el B°. Sant Joan del Pas.

Beatriz Poy Fibla, por el C.F. Ulldecona.

Plasi Queralt Salesio, por el B° Castell.

Tere Reverté Canalda, por el Club Sant Lluç.

Amalia Royán Montoro, por el B°. Ventalles.

Dolors Vázquez Salomón, por l'Associació de Jubilats.

El Sr. Forcadell preguntó acerca de los costos de las Fiestas Mayores, a lo que el Sr. Alcalde, le contestó que pueden sobrepasar los dos millones de pesetas, y la totalidad de las fiestas anuales, incluidas las de los Barrios, unos cinco millones de pesetas.

El Sr. Agustín Verdiell preguntó sobre el costo de la «paella» del día de la Ermita, a lo que el Sr. Alcal-

de le respondió que cerca de 500.000 ptas. El Sr. Verdiell manifestó su disconformidad con el elevado presupuesto de la «paella» proponiendo la reducción drástica del número de raciones, al objeto de rebajar los costes.

La Corporación, por unanimidad, acordó aprobar el Programa de Fiestas Mayores en honor de la Virgen de la Piedad, con la salvedad de que el Sr. Verdiell mantuvo su voto contrario al acto de la «paella típica» del día de la Ermita. Asimismo se aprobó la celebración del festejo de exhibición de ganado vacuno, de acuerdo con la Circular de Gobierno Civil.

PLIEGOS DE CONDICIONES TÉCNICAS Y ECONOMICO-ADMINISTRATIVAS QUE HABRAN DE REGIR EN CONCURSO-SUBASTA PÚBLICA PARA LA CONCESIÓN DE LOS SERVICIOS DE REGODIDA DOMICILIARIA DE BASURAS Y LIMPIEZA VIARIA DEL CASCO URBANO DE ULLDECONA. CUA—TRIENIO 1984-1987.

El Ayuntamiento Pleno, por unanimidad de sus miembros asistentes, adoptó los siguientes acuerdos:

1) Aprobar los mentados Pliegos en todas sus partes.

2) Exponerlos al público a tenor de lo preceptuado en el artículo 24 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, 312 de la Ley de Régimen Local y 119 del Real Decreto 3046/77.

3) Adjudicar los servicios en cuestión mediante Concurso-Subasta, anunciándolo una vez haya finalizado la exposición de los Pliegos, y

4) Autorizar a la Alcaldía-Presidencia para que provisionalmente y hasta tanto se adjudiquen los servicios mediante la fórmula acordada, convenga con D. Salvador Villalba Villalba, la prestación de los mismos de acuerdo con las condiciones de los Pliegos que sirven de base.

RUEGOS Y PREGUNTAS.

El Ayuntamiento Pleno, a propuesta del Grupo Socialista, aprobó por unanimidad presentar al Gobierno del Estado, un escrito pidiendo sea retirada la impugnación parcial, que éste, ha efectuado sobre la «Llei de Normalització Lingüística de Catalunya».

El Ayuntamiento Pleno, aprobó por unanimidad la propuesta del Grupo Socialista, de agradecer a la Direcció General de Prevenció i Extinció d'Incendis de la Generali-

tat de Catalunya, por el servicio temporal, para el verano de cuatro bomberos, y al propio tiempo solicitar se pueda equipar con un vehículo al Servicio de Extinció de Incendis de Ulldecona, así como la continuidad de la existencia de un retén permanente de bomberos en nuestra villa, incluso en invierno.

También a propuesta del Grupo Socialista se aprobó remitir un escrito a la Excm. Diputación Provincial, manifestando el agradecimiento de la Corporación por la realización de las Obras de la Carretera del Bº Castell a Valentins, las de la Carretera de Alcanar y las de la primera fase de la restauración de la antigua Iglesia del «Roser», interesando se realicen los trámites oportunos para poder iniciar rápidamente la segunda fase de la misma.

A propuesta del Sr. Agustín Verdiell de CiU se acordó solicitar al Servei de Carreteres de la Generalitat de Catalunya, que a la brevedad posible, se tomasen las medidas oportunas para retirar el bordillo, ya arrancado en su día, desde el río Cenja, hasta prácticamente el casco urbano.

Por los Sres. Verdiell y Marco, se preguntó sobre las posibilidades del Ayuntamiento para intentar en lo posible, paliar las consecuencias del paro en Ulldecona, a lo que el Sr. Alcalde respondió, que las competencias y posibilidades municipales en referencia a este tema, son prácticamente nulas, pero no obstante el Ayuntamiento, dentro de la legalidad vigente, contrata a personal procedente del paro obrero para la realización de diversos servicios, siempre en un afán de ahorrar lo máximo posible.

Por el Sr. Forcadell, se preguntó si la extracción de tierras está autorizada y en este caso, quien lo autoriza, contestando el Sr. Alcalde, que en estos momentos no hay

concedida ninguna autorización y si en alguna ocasión se han tenido noticias de una extracción profunda de tierras, se ha comunicado al interesado la prohibición expresa de continuar con la citada extracción.

Por el Sr. Forcadell se interesó sobre una subvención concedida para la restauración del Castillo de Ulldecona, explicándole el Sr. Alcalde que en el traspaso de competencias a la Generalitat en este campo de actuación, no figuraba una partida 3.000.000 de ptas., para la citada restauración, aparte de la dificultad de conseguir una subvención para restauración de edificios de propiedad privada, pero no obstante se harán las gestiones oportunas para intentar conseguir alguna ayuda.

El Sr. Forcadell preguntó sobre la situación del nuevo Campo de Deportes, a lo que el Sr. Alcalde respondió que con cargo al Presupuesto del ejercicio actual, se han terminado de satisfacer las cantidades que quedaban pendientes de la adquisición de los terrenos y que para el próximo ejercicio se intentará conseguir el máximo de subvención por parte de la Generalitat de Catalunya, única competente en materia de deportes, ya que este año no se nos concedió para este fin.

Por último, el Sr. Forcadell manifestó que en relación con la intervención radiofónica del Sr. Antich, el sábado anterior, éste no habló de la creación de una «Associació de Gent Gran», dependiente de la obra Social de la Caixa, a lo que contestó el Sr. Alcalde, que no había sido un lapsus sino que simplemente, él, se refiere en sus intervenciones a los actos de los que tiene conocimiento, no siendo éste el caso, cuando oficialmente en el Ayuntamiento no se había recibido ninguna invitación ni comunicación oficial.



**INSPECCION SANITARIA MUNICIPAL
NORMAS SANITARIAS PREVENTIVAS**

1º.— Lavado minucioso de las manos y uñas con agua y jabón antes de comer o de que se toquen cosas para comer y siempre después de ir al aseo. Es muy buena costumbre en niños y mayores.

2º.— Lavar las verduras y frutas que deban comerse crudas con agua y unas gotas de lejía (6 por cada litro).

3º.— Mariscos sin hervir y helados, pueden llevar su peligro si desconocemos su origen.

4º.— Lavar los vasos, platos, cacerolas con agua y lejía.

5º.— Puede beberse sin miedo, el agua de grifos de la red pública está controlada; pero no la ha de cisternas, pozos, acequias, charcas no controladas. Para el control de las mismas, consúltese al farmacéutico. No le cobrará nada.

6º.— Evite bañarse en charcas, piscinas no controladas.

7º.— Ayuden a eliminar moscas, mosquitos y ratas son nuestros enemigos aunque no lo parezcan.

Siguiendo estas pautas todo el año, aunque sea un poco molesto, pueden evitarse enfermedades con sus molestias para la gente joven y algún disgusto gordo para la gente de edad.

Registre Civil

JULIOL 1983

NAIXEMENTS

Nom	Dia	Domicili	Pares
HUGO—MIQUEL SANSANO i DANTA	28	C/. Tte. Ferré, 45-2º-1ª	Miquel-Manel Sansano Grau i Francisca Danta Muñoz
ROSA MINGUET I GISPERT	5	Doctor Robert, 5	Jesús-Maria Minguet I tarte i Mª Remedios Gispert Barrera
MARC ANTICH I QUEROL	15	C/. Felipe II, 1-1º-2ª	Fernando Antich Favá i Margarita Querol Camos
MERCE SANS I CUCALA	18	Pje. Favaró Bl. B-2º-2ª	Juan-José Sans Forcadell i Mercedes Cucala Viñets
ENRIQUE GALLARDO I MOLLA	19	Entenza, 7-1º-1ª	Eustaquio Gallardo Castillo i Concepción Mollá Alcaraz

MATRIMONIS

Nom	Dia	Domicili
MARCELO DOMENECH I FONOLLOSA amb MARIA CINTA GARRIT MILLAN	16	C/. San Francisco, 1 — Freginals
ALFONSO RECOVER I ASTASIO amb MARIA CARMEN FIBLA I GAUXACHS	16	C/. San Ramón, 7 — Alcanar
JOSE RIOS CASTELL amb MARIA CARMEN TOLEDO RUIZ	16	C/. Colón de Ulldecona
RAMON CALVO CASTELL amb MARIA GLORIA BARON FERNANDEZ	17	C/. Pintor Pascual Capuz, 20-3ª Valencia

DEFUNCIONS

Nom	Dia	Domicili	Edat (anys)
PIEDAD RAGA I UIXANT	1	Santa Teresa, 16	77
RAMON MULET I RODRIGUEZ	30	Hermana Josefa, 12	58

(Presentació)

Obrim amb aquest número nova secció de gran importància dintre de la nostra revista: La literatura.

El món no es compon sols de notícies i temes d'actualitat, també l'art, la literatura, la música... en una paraula la cultura han de tenir especial cabuda entre les nostres aficions.

Aquesta plana sols tractarà d'assabentar-vos d'autors i llibres que per algun motiu són recomanables.

En realitat, tractarà de 3 apartats en principi que es po-

den convertir en més si rebem la participació de tots vosaltres.

Tractarem autors de literatura catalana i castellana amb la seva bibliografia.

També hi cabrà la inspiració personal... poesies, relats curts, escrits per nosaltres o per algú de vosaltres que hi vulgui participar.

Aquesta plana està oberta a tothom que sigui en definitiva... un artista.

Sols pretenem que tothom pugue expressar-se amb total llibertat i trobar així nous talents que es formen a poc a poc per mitjà de la nostra revista.

i també volem, com no, portar a casa vostra un índex d'obres i autors indispensables a una biblioteca i així fer de la literatura un àmbit cultural cada vegada més gran.

Esperem que aquesta nova secció sigui de l'agrat de tots sols volem fer que la literatura tingui el lloc que per dret li correspon.

Tots aquells autors novells que hi vulguin participar no teniu més que dirigir-vos a una de nosaltres.

Ja sols ens resta dir: BONES FESTES—83 A TOTHOM.

Rosa i Dolors

LITERATURA CATALANA

EL NOSTRE MESTRE D'AMOR: JOAN SALVAT-PAPASSEIT (1894-1924)

En Joan Salvat-Papasseit nasqué a Barcelona. Fill d'un fonger de barc, la mort per accident del seu pare l'obrí les portes de l'Asil-Naval on cursa estudis fins als tretze anys.

La seva vida posterior ve marcada per la penúria material. Col·labora com a articulista en revistes de tipus revolucionari i més tard a la publicació "MAR VELLA" que publicà la seva obra "POEMES EN ONDES HERTZIANES". Al 1921 escriu "L'IRRADIADOR DEL PORT I LES GAVINES", reunió de poemes vanguardistes amb llibertats tipogràfiques. Altres de les seves obres han estat "LES CONSPIRACIONS" i "LA GESTA DELS ESTELS" (1922).

Però, veritablement, la gran obra d'en Joan és "EL POEMA DE LA ROSA ALS LLAVIS" que constitueix per a alguns el més meravellós poema amorós de la llengua catalana.

El nostre escriptor morí al 1924 víctima de tuberculosi, apareixent al 1925 la seva obra pòstuma, "OSSA MENOR", fi dels poemes de vanguardia.

Dir Salvat-Papasseit és dir amor a la vida, esperança, il·lusió, tendresa, rosa, missatge, optimisme... La seva poesia ve determinada per un pregon sentiment i una dolçor encisadora que ens introdueix dintre un món idíl·lic i ple d'emocions senzilles.

Amic Joan: Potser et recordarem més del que et penses. Fins i tot, les teves "verges desvestides", tots els "vaixells blancs" i les darreres "blanques brunes del port" ...Si per a tu "res no és mesquí", si el teu crit és eternament el de "visca l'amor", si ets el nostre "mestre d'amor" i amb un sol petó podem saber també nosaltres "la lliçó", val la pena viure, val la pena.

"...Res no és mesquí perquè la cançó canta en cada bri de cosa. Avui, demà i ahir s'esfullarà una rosa i a la verge més jove li vindrà llet al pit."

(Fragment de "LA ROSA ALS LLAVIS")

Rosa

LITERATURA CASTELLANA

VALLE-INCLAN

Don Ramon M^a del Valle-Inclán, neix a un poble de Pontevedra, l'any 1866.

Comença a estudiar dret però la seua personalitat inquieta el fa marxar a Mèxic on viu una vida bohèmia.

Amb la República aconsegueix ser director de l'Acadèmia Espanyola a Roma.

Va morir de càncer l'any 1936.

Va ser un home altament extravagant i darrera d'aquesta façana s'amagava un ser revolucionari i inconformista que va intentar canviar el món amb la literatura.

Ha estat introduït a la Generació del 98 però si bé per temps li corresponia, no per pensament, ja que ha estat sempre un home totalment independent.

Abans que tot va ser anti-burgés i tota la seva obra va estar destinada a criticar la burgesia.

Algunes de les seves obres són:

— FLORS DE SANTIDAD.— On apareix la Galícia primitiva. En aquest llibre barreja lo patriarcal, lo popular, lo realista... etc.

— LAS SONATAS (Otoño, estío, primavera, invierno). Aquí tracta l'exaltació del món decadent.

— DIVINAS PALABRAS. La seva obra evoluciona cap a «l'esperpento».

— LUCES DE BOHEMIA. Potser és l'obra on «l'esperpento» aconsegueix els cims més alts.

— Altres obres són: LOS CUERNOS DE D. FRIDERA, TIRANO BANDERAS, LA HIJA DEL CAPITAN... etc., totes de caràcter esperpèntic.

LLIBRE RECOMANAT

Crec que el llibre més característic on es mostra millor «l'esperpento» és LUCES DE BOHEMIA.

— Què és l'esperpento?

L'esperpento és una deformació grotesca de la realitat com si aquesta es mirés a un mirall concau.

És en realitat una barreja de lo còmic i lo tràgic. És l'esperpento el protagonista de LUCES DE BOHEMIA. Aquesta obra tracta de l'última nit de la vida de Max Estrella poeta miserable i ceg inspirat en la vida del també poeta Alejandro Sawa.

A partir d'aquest cas particular l'autor fa ressò dels problemes que comporta viure dintre d'una Espanya deforme, injusta i opresiva.

És una obra teatral que conté més de 50 personatges i com deia Valle són «enanos o patizambos que juegan una tragedia».

Malgrat aquesta definició, l'autor fa que en alguns casos

es lleven la màscara i els personatges prenguen forma humana.

Podem dir que aquest llibre no és més que una visió caracteritzant d'Espanya on es critica els polítics de l'època (Romanones, Maura, García Prieto...), el capitalisme i com no, el conformisme burgès.

Hi ha una forta protesta contra la repressió policial i les col·laboracions dretanes amb la policia també critica la religió tradicional i la Reial Acadèmia. Fou i és una de les grans figures de la literatura espanyola. Domina com ningú el llenguatge. Es pensava que les seves obres eren irrepresentables per l'avançat dels decorats i llums però no és així.

Val la pena de llegir aquest llibre que aporta un nou pas cap al davant a la literatura espanyola de vanguardia sempre encallada per tabús i interessos dretans.

DOLORS

POESIA

per Dolors Sanjuan

NIT DE CIUTAT

No lluny d'aquí
comencen a encendre's
ara és roja i canvia a verda
Són les llums

Nit joiosa
en el primer somni convertit en estel
ens mostra de sobte el nostre esplai

Innervació. Alegria de gent... i alcohol
Àngels distrets
d'una llegenda d'amor

Surt de l'òpera
o del cinema
o pot ser de casa seva

Crits de joia
angúnia incerta

Era verda i canvia a safir
llum de nit

Oh! nit de ciutat, dolça meravella
que mor quan el somni acaba.

EL SILENCIO

— Surge del rayo como la estrella del cielo
y se va volando
siempre volando.

— Nace en la tierra como tu del suelo
y se va llorando
siempre llorando.

— Piedra que surgió de nuestras extremidades
para posarse
en lo alto del llano.

— Ruge como una fiera llena de odio
y me corroe las entrañas
que me explotan en la nada.

— Rincón oscuro de miedo incierto
que logra poner en mi boca
un recuerdo.

— Amor sombrío del desespero.
Arráncame con tu mano
el dolor que produce el silencio.

TRANSPARENTES MAQUILLAJES PARA NUESTRAS FIESTAS MAYORES

A punto de finalizar el verano, con la alegría de haberlo pasado bien y luciendo un bonito bronceado, nos encontramos, casi sin darnos cuenta, en que estamos cerca de nuestras Fiestas Mayores. Esta es una ocasión muy especial para preparar nuestra piel y pensar en un suave y fresco maquillaje para esas noches de espectáculo, verbena o cena. Así, en estas líneas vamos a tratar del maquillaje, que es la parte importante para estas Fiestas.

Antes de hablar de este punto, recuerda que debido a los baños de sol que has tomado, éste es tiempo de hidratar mucho tu piel, para que de este modo el maquillaje aparezca sin pielecitas ni círculos.

Elegir un maquillaje de fondo adecuado es algo que importa mucho a la mujer que le gusta verse atractiva y realzada, con la piel satinada pero natural; quiere verse ella misma, sin parecer una máscara. Ahora hay maquillajes que cumplen bien esta función. Son hidratantes y muy fluidos, por lo que no resecan el cutis en ninguna circunstancia. No se fija en los poros, cosa que permite la oxigenación de estos durante el tiempo que se lleva puesto. No reseca las arrugas ni las líneas de expresión, lo que le hace ideal para pieles maduras. Los hay para toda clase de pieles: seca, grasa y sensible. Elige un color igual al de tu piel o lo más parecido posible. Su aplicación es muy sencilla:

— Limpia, tonifica e hidrata tu piel con una pequeña cantidad de emulsión.

— Aplicar el maquillaje, en pequeñas cantidades, a toques por todo el rostro y di-



fuminar con una esponja húmeda: sin frotar.

— Llega suavemente al cuello hasta conseguir una igualdad completa por todo el rostro.

Para aplicar el corrector, muy especial para las ojeras tan pronunciadas en días de cansancio, elegir un tono un poco más claro para disimularlas y dar luminosidad.

Para evitar este brillo en la piel tan molesto, dar un toque con una brocha o pincel de polvos sueltos. Estos matizan el maquillaje y dan un perfecto acabado. Una vez terminada la aplicación, y antes de pasar a los ojos, cepillar las cejas hacia arriba, y si no son muy pobladas, pasar un lápiz marrón o negro para darles forma.

Pasar a la sombra de los ojos, es el punto casi vital del maquillaje. Ten presente usar sombras condicionadas a tus ojos, tanto en color como en luminosidad. Unos ojos hundidos necesitan un tipo de aplicación y ojos con mucho párpado o un poco saltones, otra diferente. No pongas

per Pepita Querol
Esteticista Diplomada
per la Generalitat

demasiada sombra del mismo color, y da un toque de luz en color claro justo debajo del arco de la ceja. Para maquillar el párpado inferior, no olvides enmarcarlo con kaja, que no tiene porque ser siempre negro; hay lápices de muchos colores que puedes utilizar según el color de la sombra que hayas usado.

La máscara de pestañas: negra. Si eres muy rubia o muy jovencita puedes usar la marrón, quedarás más natural.

Hablemos del colorete. Este cosmético puede utilizarlo la jovencita de 15 años, con mucha suavidad; esto realzará su juventud. Puede usarlo también la señora mayor, que dará alegría a los que la rodean, pues significa que su mente es todavía joven y que no ha perdido algo tan importante como la coquetería, que acompaña a la mujer a lo largo de su vida. Es imprescindible para dar realce a los pómulos. Su color, en un tono que armonice con el resto del maquillaje, se ha de NOTAR, no VER. La calidad del mismo, y aplicado en su medida darán este resultado.

El maquillaje de los labios necesita de un perfilador para corregir y dar a la boca la forma deseada. Después de su aplicación, cubre los labios con el color elegido, bien directamente de la barra o con un pincel para terminar mejor los extremos de la boca. En los colores actuales, los hay brillantes y transparentes y también más compactos que permiten llevarlos horas fijos e impiden estas rayitas que se forman al entorno de la boca.

Para finalizar recuerda que la moda actual en maquillajes es suave y transparente. Eso no significa prescindir de ningún producto, sino utilizarlos todos en su justa medida.

FELICES FIESTAS

OPINIO

per Angel Millan Sanz

Ley Orgánica del Derecho a la Educación



En este nuevo curso que muy pronto se iniciará seguramente será aprobada en las Cortes la Lode (Ley orgánica del derecho a la educación) que representará un avance hacia esa escuela plural e integradora, respetuosa con las libertades y con la calidad que todos deseamos.

Esta es mi opinión, ya que la Conferencia episcopal está arremetiendo contra el proyecto de ley al que acusa de privar a los padres del derecho a elegir libremente la clase de educación que quieren para sus hijos, de limitar la participación de los padres y de no estar nada claro como se financiarán a los centros privados subvencionados y que ahora se llamarán concertados.

Ante una contradicción tan evidente me he vuelto a leer la ley por ver si no había leído bien.

En el título preliminar se dice entre otras cosas que la educación tendrá como fines: «El aprendizaje del ejercicio de la tolerancia y de la libertad, dentro del respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales». Artículo 8 «Todos los centros públicos desarrollarán sus actividades con sujeción a los principios constitucionales, estricta neutralidad ideológica y respeto a las opciones religiosas y morales».

Los padres y los alumnos aumentan su participación en el consejo de escuela y éste elegirá el director del centro (Ahora lo hacía el claustro de profesores).

En las escuelas privadas que sean concertadas todos los gastos correrán a cargo del estado pero, a cambio, tendrán que ser gratuitas.

Yo creo que es aquí donde está el meollo de la cuestión con ese negocio que se les escapa

de las manos a esos centros (En su mayor parte religiosos) que recibían subvenciones del estado y cobraban de los alumnos.

Pienso que todo individuo o colectivo tienen pleno derecho a expresar sus discrepancias con cualquier actuación o disposición del gobierno, sobre todo si estima que estas normas van en contra de sus intereses. Pero me parece justo que al expresar sus quejas lo hagan con sinceridad y no confundan a la opinión pública hablando de falta de libertad y de recorte en las garantías de una educación imparcial cuando de lo que se trata es de dinero.

Yo fui a la escuela del año 50 al 60 y el tipo de educación que recibí mejor es olvidarlo, pero lo que sí lamento muy de veras es que, en aquel tiempo, los señores obispos no hicieran oír su voz para hacer patente su desacuerdo. ¿O sí estaban de acuerdo?





Centre Cultural i Recreatiu

Secció Costums i Tradicions

XII CONCURS DE DIBUIX RAPID

BASES

1ª. El Centre Cultural i Recreatiu convoca el XII Concurs de Dibuix ràpid amb motiu de les Festes Majors i amb la col·laboració de l'Excm. Ajuntament i la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona. Podrà participar-hi tothom que ho desitgi; els concursants seran classificats segons les seves edats en les següents categories.

- A) de 6 i 7 anys.
- B) de 8, 9 i 10 anys.
- C) d'11, 12 i 13 anys.
- D) de 14 anys endavant.

2ª. Les inscripcions es faran a les oficines de la Caixa d'Estalvis Provincial de Tarragona, el plaç per a inscriure's quedarà clos el dia 4 de setembre.

3ª. El dia de fer els treballs serà el dissabte 3 de setembre, a les 10 del matí, hora en que



els participants deuran de concentrar-se a la plaça de l'Església i des d'allí es traslladaran al lloc escollit per a realitzar els treballs.

4ª. Tots els concursants dibuixaran dos temes, el primer serà un model obligat i comú a tots els participants, i el segon tema, serà imaginatiu i s'anunciarà oportunament. Els dibuixos s'exposaran als baixos de l'Ajuntament i podrà visitar-se pel públic durant les festes Majors.

5ª. Es nomenarà un jurat classificador que atorgarà de manera general un premi per cada categoria i tema, concedint-se també els accèssits que el jurat cregui convenients. S'establirà una classificació social entre els socis del Centre Cultural que queden millor classificats en cada categoria.

6ª. El lliurament de premis tindrà lloc el dissabte, dia 10 a les 12'30 del migdia a l'Ajuntament.



Durant els mesos de Juliol i Agost, té lloc al local del C.C.R. el "III curs de Català per a adults". Les classes són impartides per la Srta. Manolita Nadal i Carceller, a la qual felicitem des d'aquí tota la junta directiva



JOCS POPULARS INFANTILS

També per a les properes Festes Majors, organitzarem conjuntament amb el Club Sant Lluç, dos dies de Jocs Populars Infantils, en els quals els infants són els principals protagonistes

Secció de Muntanya

Els passats dies 23-24 de juliol, la secció de muntanya va realitzar una acampada a la «Font del Llop», que es troba a la Serra de Prades, concretament a Vilaplana. En aquest lloc ja vam estar fa uns mesos enrera, i aprofitant que la secció de teatre va estar a Vilaplana per representar «L'Auca del Senyor Esteve», i que alguns membres de la nostra secció participaven a l'obra, vam anar a gaudir un altre cop d'aquells magnífics paisatges. L'acampada va anar molt bé, encara que van tenir uns dies molts calurosos.



A més a més, vull comunicar-vos que cada dia tenim més socis a la secció de muntanya, augmentant així el nombre de federats. Nosaltres seguim programant sortides i esperem

que tots els socis que vulguin participar en les nostres activitats, poden passar els dimarts pel local del C.C.R. de 10 a 10'30 nit, per tal d'informar-se.

Secció de Teatre

El passat 23 de juliol es va representar al Teatre Municipal la comèdia original d'en Joaquim Fernández i Carbonell «Secretari Privat». Aquesta obra va tenir un gran èxit. El nostre grup, la va posar en escena per primera vegada, el dia 1 de juliol a La Galera, a les «Festes de la Joventut». Properament l'hem de representar als «Freginals» amb motiu de les seves «Festes Majors».

El 24 Juliol vam representar a Vilaplana «L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE», de Santiago Rusiñol, sent una acte més de les «Jornades Culturals d'Estiu 83». Aquesta obra va tenir un gran èxit i va ser molt ben acollida pel públic que va respondre amb uns efusius aplaudiments. També el dia 28 es va representar a Sant Carles de la Ràpita, en les «Festes Majors».

Des d'aquí, volem felicitar a tots els que participen en el muntatge d'aquesta gran obra: actors, tramoies, transpunts, maquillatge, so, llums... A continuació un article publi-

cat al Diari Espanyol de Tarragona el passat 28 de juliol.

El passat dia 8 de juliol, organitzat per la «Coordinadora de grups de teatre de les terres de l'Ebre», es va fer un terç cultural a Barcelona per tal de veure «La Tempesta» de W. Shakespeare, al teatre Romea, interpretat per la companyia de Núria Espert. És va despla-

çar gent de quasi tots els grups de teatre de les comarques del Montsià, Baix Ebre i Terra Alta, amb dos autocars, del nostre grup de teatre hi van anar 15 persones, essent una experiència molt positiva al contactar amb gent professional. Esperem que aviat es repeteixqui.





PARLA: LA PENYA CILISTA

El dia 7 d'Agost a las 10,30, es va celebrar a Godall el IV Trofeu de Sant Salvador, patrocinat per l'Ajuntament de Godall i organitzat per la PENYA CICLISTA MONTSIA, en categoria VETERANS.

La cursa va estar molt disputada, i es va treure un bon promig de temps. Ja a la segona volta es destacaren HERNAN i FANDOS, que es van anar compenetrant molt bé, fins aconseguir arribar escapats a la línia de meta i guanyant finalment FANDOS.

JOSEP M^a VIDAL, ulldeconenc resident a Alcanar i recuperat ja de la seua lesió es va col·locar el tercer dels B.

En fi, una matinal de Ciclisme en la que vam fruir d'una cursa de Veterans amb ganes i cor de principiants, i de la que tindrien que aprendre molts d'amateur.

CLASSIFICACIÓ

1. Emili Fandos, A - A.C. Canareva, 1 h. 36' 40''
2. Angel Hernan, A - S:C.D. Martín, 1 h. 36' 40''
3. Ramon Vicent A - A.C. Sant Just, 1 h. 40' 40''
4. Josep Martínez, A - G.E. Poblet, 1 h. 40' 40''
5. Antoni Hernández, A - C.C. Tarragona, 1 h. 40' 40''
6. Gino Brinosi, A - C.C. Castelló, 1 h. 40' 40''
7. Jaume Mezquita, B - P.C. Benicàssim, 1 h. 40' 40''
8. Josep Tisús, B - A.C. Sant Just, 1 h. 40' 40''
9. Elmo Hernández, A - G.D. Otero, 1 h. 40' 40''

10. Josep M^a Vidal, B - A.C. Canareva, 1 h. 40' 40''
Fins un total de 19 participants.

La PENYA CICLISTA MONTSIA té al moment de redactar aquestes notes, tots els tràmits pràcticament fets de la XXXVIII VOLTA AL MONT—SIA, i després de molts d'anys de fer-se una cursa més bé «mitjana», aquest any pot tornar a esdevenir «la nostra volta», i ser una de les millors de Catalunya amb una nombrosa participació segons és previst.

Volem donar les gràcies a totes les cases comercials i amics que amb el seu ajut han contribuït a preparar la XXXVIII VOLTA AL MONTSIA.



EL CLUB JOVENTUT INFORMA

Una vegada més ens atancem a uns dies de goig i festa desitjats per tothom, o almenys per la majoria com son les FESTES MAJORS, i com no, el nostre Club en el seu afany d'entretindre a tothom ha preparat per a les Festes d'enguany tota una sèrie d'activitats esportives, ja que aquest és el motiu d'existir del Club: l'esport.

Tenim així que durant tots els dies de la setmana es disputarà el II CAMPIONAT SOCIAL DE TEN-

NIS. El Dissabte dia 3 hi haurà dos partits d'Handbol, el Diumenge 4, Campionats de Natació en diverses categories, i el dia 8 un interessantíssim partit de futbol-sala entre una Selecció dels equips que van participar a la Lliga d'Estiu, i l'equip campió, EL REBOST.

Parlant de les altres activitats del Club, podem dir que el curs de Patinatge i el de Natació, continuen amb un èxit esclatant. Al mateix temps es continua treballant el tema vestuaris, però per desgràcia, aquest any tampoc ens ha arribat l'esperada i desitjada subvenció de la GENERALITAT. Un projecte que ja podem dir que es realitat es l'acondicionament definitiu de la llum de tot el recinte i de tota la seua instal·lació elèctrica, projecte portat a terme mercès a uns préstecs sol·licitats per l'Entitat, i a la donació d'una quantitat important per part dels equips de futbol-sala.

Bé, finalment ja només ens resta desitjar-vos a tots unes BONES FESTES ESPORTIVES 1983.

“Lo Pantano d'Ulldecona” en la recta final



causándonos grata satisfacción por la apatía con que habían sido llevadas con anterioridad.

Fruto de dicha actividad ha sido la pronta instalación de las dos compuertas de los aliviaderos en el presente verano, las cuales con una longitud de 20 metros y una altura de 3,50 m. cada una y unos 25.000 kg. de peso por unidad han proporcionado al muro un nuevo y alentador aspecto que haría revivir de satisfacción y alegría a todos los ulldeconenses, de nacimiento y adopción, que dejaron y han dejado sus mejores esfuerzos en pro de esta magna, suspirada y soñada obra del «Pantano de Ulldecona».

En la coronación de la presa, que según manifestaciones del expresado Sr. Ingeniero que con tanta diligencia la ha venido dirigiendo en esta nueva fase, ha de quedar ultimada antes de fin de año, discurrirá una pasarela de cinco metros de anchura, entre calzada y aceras.

Actualmente se trabaja aceleradamente para el acoplamiento de todos los mecanis-

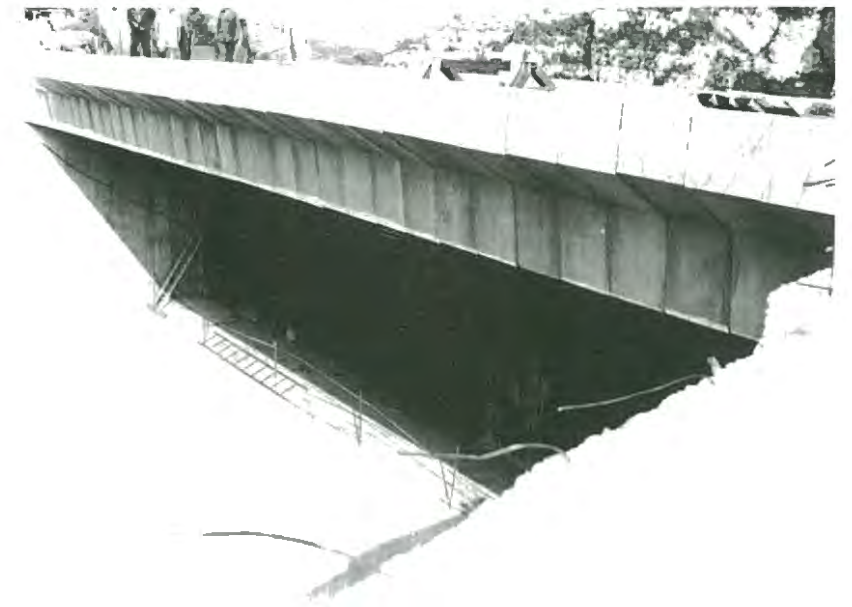
mos que permitan el funcionamiento eléctrico de las mismas para su manipulación en los momentos de grandes avenidas, pues no olvidemos las serias «actitudes» que tiene nuestro río Cenia (o de Ulldecona que con ambos nombres se conoce en los anales de la historia) como la que tuvo en la noche del 22 al 23 de Abril de 1981 que, en un período de 24 horas, aportó el respetable volumen de 1.753.420 m³, o sea a razón de 20.294 l/s., es decir algo más de veinte metros cúbicos por segundo, menos mal que en aquellos momentos el embalse estaba vacío y pudo hacer frente a la gran avenida, pues de hallarse lleno o semilleno hubiera vertido por los aliviaderos sin compuertas, como ya ocurrió en dos ocasiones anteriores.

Dios haga que nuestras acariciadas ilusiones sean una pronta realidad y podamos celebrar con su terminación un excepcional «Día de Fiesta» que bien ganado lo tienen nuestras sufridas gentes, los que fueron y los que son.

Ulldecona, Agosto de 1983

Tras laboriosas gestiones en el Ministerio de Obras Públicas, que culminaron con la subasta y subsiguiente adjudicación de las obras de «Terminación de la presa del Embalse de Ulldecona-Puebla de Benifasar (Castellón)» a las Empresas Laing, S.A. y Miarnau, S.A. por un importe de 90.490.000,- pts. el 10 de Junio de 1981, iniciáronse las obras en el otoño siguiente, o sea a finales del expresado año.

A la salida del invierno 1981-82 se imprimió un buen ritmo a las obras con participación de personal obrero de nuestra villa y abundantes medios mecánicos al objeto de engarzar la obra nueva con la vieja, bajo la competente dirección técnica del Sr. Ingeniero de la Confederación del Júcar D. Luis Bermejo Zeropa y su Ayudante D. Eugenio Oñate, quienes marcaron a las empresas adjudicatarias un programa de trabajo que ha sido cumplido escrupulosamente





ESPORTS

PER JOSEP-LLUIS MILLAN

RESULTATS

14-8-83

Ulldecona 3-0 Alcala Xivert
Gols: Gauxachs, Heredia i Vidal

21-8-83

Alcala 1-1 Ulldecona
Gols: Gauxachs

Juvenil

20-8-83

Ulldecona 1-4 Damm SA
Gols: Ocaña (p)

Infantil

21-8-83

La Sénia 7-0 Ulldecona

Com a comentari d'aquestes primeres patades, podem dir que fou una agradable sorpresa l'actuació del primer contra l'ALCALA, amb bon futbol durant molta estona i amb força en la majoria de jugadors, i gols magnífics els de Lluç i Vidal junt amb l'oportunisme d'Heredia.

Lliçó de futbol a càrrec del juvenil de la DAMM, un equip que juga a 1ª Divisió estatal i que ens ensenyà que per molt que el nostre juvenil sigui el millor o dels millors de les nostres comarques, encara es pot jugar molt més bé, un futbol d'una altra galàxia vaja i així ho poden atestiguar tots els espectadors que eren al camp, que sortiren amb la boca oberta.

Forta derrota en gols que no en futbol del nostre infantil a La Sénia. En aquesta categoria, l'estatura dels porters és decisiva moltes vegades, i els nostres d'aquest dia no podien arribar de cap manera a les pilotes altes. Per lo demés, estem per assegurar que enguany amb treball i paciència hi haurà un magnífic infantil. Al temps.



Juvenil 83-84 i algun infantil

NOTICIARI

HANDBOL

Si no hi han inconvenients de darrera hora, 3 equips d'Ulldecona enquadrats al Club Joventut, s'han inscrit per participar a les properes competicions d'aquesta especialitat que es disputaran a les nostres comarques. Seran els infantils nois i noies i les noies juvenils, i amb aquest pas es pretén relançar l'Hadnbol local i que ja no pare.

En parlarem en més detall més endavant quan ja hi hagi coses més concretes, de moment aquí queda la notícia, la bona notícia.

FUTBOL

Com és sabut, la cantera d'Ulldecona sempre ha estat molt prolífica, i en números anteriors us oferim entrevistes amb els jugadors locals que juguen a equips de fora, de 3ª per amunt. Ara ens plau deixar constància de que un nou jugador ha donat el salt a 3ª, com ja sabeu es tracta

de JOAN VERDIELL, popularment AGOS, que ha fitxat pel TORTOSA i al que no cal dir que li desitgem molta sort, perquè si vol encara pot anar molt més amunt, planta i futbol n'hi sobren si sap cuidar-se. Sort.

En quant als demés, MARINÉ seguirà una temporada més al VI-NARÒS, MIQUEL FORCADELL també seguirà a l'OLOI, encara que va ésser molt a prop de firmar amb el VINARÒS, finalment l'OLOI el retingué com era d'esperar.

Qui de moment no ha tingut sort és RAGA, que quan semblava que aquesta podia ser la seua temporada ha sofert una greu lesió en un entrenament. Sembla que es va trencar els lligaments del turmell i haurà de ser operat, amb lo qual estarà temps de baixa. No cal dir però que es recuperarà i farà una bona

campanya al REUS on continua aquesta temporada. i Endavant JUANJO!!

I finalment cal parlar un cop més de l'ALBERT FORCADELL, que va fitxar per l'ESPANYOL aquesta temporada passada (ja en parlarem) i que ha fet tota la pretemporada amb aquest equip, apuntant unes excel·lents qualitats. És el primer jugador d'Ulldecona que arriba a la Primera Divisió en molts d'anys, des d'ANGEL LABERNIA també a l'Espanyol, i encara que de moment no sap si es quedarà a la plantilla, n'estem més de segurs que triomfarà tard o d'hora, més bé d'hora. Fins aquí un repàs als diguem-ne legionaris del futbol local. Qui serà el proper?

ATLETISME

Tots els anys a Festes s'organitza una cursa popular que la veritat sigui dita, mai ha tingut excessiva participació precisament popular. El personal s'estima més quedar-se a les voreres mirant els qui corren, que no pas posar-se el calçó curt i sortir a suar. Evidentment és una opció respectable però que no compartim ni ens agrada.

Ja sé sap que les Festes cansen, però pensem que hi hauria d'haver més participació, perquè a Ulldecona hi ha molta gent aficionada que en canvi no apareix el dia de la prova, on quasi que sempre hi ha més forasters (benvinguts) que locals. I això és curiós, per quant aquestes proves tenen lloc a moltes altres poblacions de la comarca amb força èxit, i lo més curiós, moltes vegades amb corredors d'Ulldecona. Què passa? No ho sé. Però s'ha de trencar aquesta poc gloriosa tradició. Enguany per a que la cosa sigui diferent, hi correran tots els jugadors del C.F. ULLDECONA en totes les categories, primer equip, juvenils, infantils i alevins, naturalment cadascú dins de la seua categoria, apart de totes les demés persones que vulguin, que de gent preparada apart dels del futbol n'hi ha.

Des d'aquest espai invitem a tothom a participar, el guanyar és lo de menys. Hi haurà diverses categories, i premis i beguda per tots. i i Va som-hi!!



ESPORTISTES D'ULLDECONA

FREDERIC CALLARISA ELIES

Tornem a emprendre aquest mes les entrevistes que van començar fa uns mesos amb els jugadors locals de futbol que actuaven a fora en categories superiors, ara canviem d'esport tal com vam dir, i ens passem al món de la moto. Un món el de la motò, poc conegut en general, poc promocionat i sobretot víctima de molts de tòpics, ja que té molt poc a vore el que passa pel carrer fent tot el soroll que pot, amb l'esportista que treballa i es sacrifica en qualsevol de les especialitats. Penso que val la pena donar a conèixer els esports anomenats minoritaris comparats amb d'altres, i val la pena per intentar que entre tots deixen de ser-ho minoritaris. Amb aquesta intenció parlem avui d'un dels homes de la moto que més projecció han tingut a fora del poble, i curiosament semidesconegut a nivell local tret dels més iniciats, parlem avui amb FREDERIC CALLARISA ELIES.

Per començar cal dir que confesso la meua ignorància en tot lo referent al món de la moto, tret de coses elementals, i la prova és que jo personalment tinc la imatge del "FEDRICO" que jugant amb les Penyes de futbol es va trencar un

braç contra la tanca del camp de futbol, o és curiós, va de trencades de braç, d'un dia que va caure a l'Ermita de petit i se'n va trencar un altre. És a dir que vivint al mateix poble, i Ulldecona no es tan gran, per mí el "FEDRICO" del motocross és com qui diu un desconegut. A partir d'avui ja no, espero que per tots vosaltres tampoc. Llàstima que ara ja no corre.

PERFIL DE L'HOME

- Lloc i data de naixement: Ulldecona el 29-7-54.
- Estat civil: Casat.
- Nom senyora: Anna.
- Fills? Nom: Està a la porta.
- On viu: A Ulldecona.
- Quin vehicle tens: Un R-4 F-6, i un CAPRA.
- Fumes: Sí.
- Beus normalment: Sí.
- Una virtut teua: No en trobaríem cap.
- Un defecte: Tots.
- Què valors més dels demés: La personalitat.
- Que et fot més: Que la gent sigui falça.
- Tens sentit de l'humor: Sí.
- Diaris, quins: Sí, els d'esports.

— Revistes: "SOLO MOTO", INTERVIU.

— Cinema, una pel·lícula, un artista: Sí, "VERANO DEL 42", ANTHONY QUINN.

— TV, quins programes: Pssé, els que tracten de l'ecologia.

— Música, cantants: Sí, Joan Manuel Serrat.

— Ràdio, programes: Sí, alguns dels que fan a Ulldecona.

— Teatre, quin: no m'interessa massa.

— La política: M'interessa relativament.

— Un polític: Felipe González, per exemple.

— Divorci: De moment no em fa cap falta.

— Avortament: No sóc qui per dir-ho.

— Un llibre: Qualsevol que parli de plantes.

— Què opines de les drogues: Que cadascú es droga a la seua manera.

— Per què penses que es droga la gent: Amb lo que dic abans ja està bé.

— T'interessa el que passa al món: Sí.

— Saps llegir en català: Ho intento.

— Hi llegeixes alguna vegada: Sí.

— I escriure: Ja m'és més difícil.

— Però hi escrius: Sí.

— Centralisme o autonomia: Autonomia.

— Nuclears: No.

— OTAN: Tampoc.

— Quina religió: Qualsevol seguida vertaderament és bona.

— En practiques alguna: Cap.

— Un personatge històric: Santiago Herrero (un gran corredor mort fa uns anys).

— Un d'ara: Àngel Nieto.

— Un desig per al futur: Sembla poc, però una casa amb jardí.

— Professió que tens: Faig de viatjant.

— T'agradaria seguir en el món de l'esport: Sí és clar.

— Com voldries que et recordessin el dia de demà: Com un gran enamorat de la moto que he estat.

PERFIL DE L'ESPORTISTA

— Especialitat i Clubs on has estat: Trial i Moto-Cross, sempre amb el MOTO-CLUB ULLDECONA.

— Quina és la millor per tu: Les dos són bones, però m'omple més el moto-cross.

— Talla: 1.70.

— Pes: 75 Kg.

— Peu: 40.

— Quan vas començar a córrer: En seriositat als 18 anys.

— Quan vas començar a destacar: Home, al cap de 3 anys vaig començar a guanyar algun trial, després al començar a fer moto-cross ja era més conegut.

— S'hauria de començar jove a correr: Sí, als 3 ó 4 anys.

— On t'agradaria haver arribat: Amb els mitjos que tenia, estic content amb lo que vaig fer.

— Un bon record: Lo trial d'Amposta al 76, amb una volta sencera sense penalització.

— Un de dolent: La final del Campionat d'Espanya de moto-cross al 79.

— Un resultat, una classificació: Haver-me classificat per al Campionat d'Espanya.

— Un corredor de la teua especialitat: Antoni Arcarons.

— Un company: Tots els del Moto-Club Ulldecona que han corregut amb mí.

— La teua millor qualitat com a corredor: La preparació física.

— La millor temporada que has fet: L'any 1979.

— Quantes lesions has tingut: Una fractura de clavícula, i m'empenya més perquè no fou ni corrent ni entrenant.

— Et cuidaves: Sí.

— Quantes d'entrenaments feies: Amb moto dos dies a la setmana, apart footing, etc.

— Has lluitat per arribar més lluny, o t'han faltat mitjans: sempre m'han faltat mitjans.

— Quants de Campionats has guanyat: En Moto-cross, un sots-campionat al 79 i un campionat al 80, provincials.

— I carreres: 8 ó 10 entre Trial i Moto-Cross, però la meua base era la regularitat, i feia sempre bones classificacions.

— T'agrada el món de la moto per dins: Sí.

— El millor circuit on has corregut: El del Vallés.

— El millor públic: Lo d'Ulldecona.

— Els millors rivals: Oriol Pons en moto-cross, Gorgot en trial.

— Es pot viure del teu esport: Hi ha qui ho fa.

— Val la pena sacrificar-s'hi: Sí t'agrada sí.

— Quin consell donaries a qui vulgués arribar lluny: Que li agrade molt.

— Alguna cosa que no t'hagi preguntat i vulguis dir: Que tornaria a fer tot lo que he fet en aquest esport de la moto, m'agradaria animar a la joventut per a que ho intentessin, i a la gent gran per a que deixessin de banda els tòpics sobre les motos i intentessin comprendre'ns.



Dalt: Forcadell, Martí, Vicent, Miralles, Arnau, Marin, Raga. Baix: Tonda, Sisco, Mariné, Querol, Elies, Ciudad.



Martí Querol rep el Trofeu de Campions de les 24 hores

Bé, ara jo també conec ja una mica al "FEDRICO" esportista, un home que va deixar de córrer fa 3 anys, als 26, perquè es va casar, perquè aquest esport és molt car i ningú l'ajudava i perquè ell diu que als 26 ja s'és gran per al moto-cross.

Va començar als 18 amb el trial, pagant desplaçaments, avaries i inscripcions de la butxaca i sempre sense cobrar res. Als 24 es passa al moto-cross on corre només 2 anys, però els resultats ja els sabeu. Un

home que ha passejat el nom d'Ulldecona arreu, i pagant-s'ho quasi tot de la butxaca, parlant amb ell te n'adones de que alguna cosa falla o més bé moltes coses, una persona senzilla i sense pretensions que amb el seu esforç personal va arribar on va poder. ¿On hagués arribat amb el suport que li mancava? ¿Quants com ell hi ha hagut a Ulldecona per exemple, per no anar més lluny?

Quant de temps duraran les estructures que permeten què això passe?

Bé, ara ja ha passat, el que calia era haver-lo ajudat al seu moment, però aquest petit reportatge d'avui m'agradaria que li servís d'homenatge amb ell particularment, i a tots els "FEDRICOS" que hi ha hagut al nostre poble, m'agradaria que servís de toc d'atenció per a tots, jo el primer. I que a partir d'ara anéssim millorant entre tots unes situacions que tallen les il·lusions de les persones.

FUTBOL-SALA

El mes passat us oferíem tots els resultats finals de les competicions celebrades, però per problemes de darrera hora, no vam poder incloure un parell de fotografies de l'equip guanyador de totes dues competicions, la Lliga d'Estiu i les 24 HORES. Ara amb més espai i temps aquí teniu aquestes fotos. Els xics s'ho mereixen. A una podeu veure tot l'equip, a l'altra al capità MARTÍ QUEROL recollint el Trofeu de les 24 HORES amb un bonic fons: l'equip rival aplaudint.

Canviant de tema, podem dir que de moment s'han seguit fent partits amistosos, uns per anar jugant i els altres per preparar-se cara a la Lliga Comarcal (la 2ª) que ha començat el 20 d'Agost, cas de HUMANES STARS i LA PARRA.

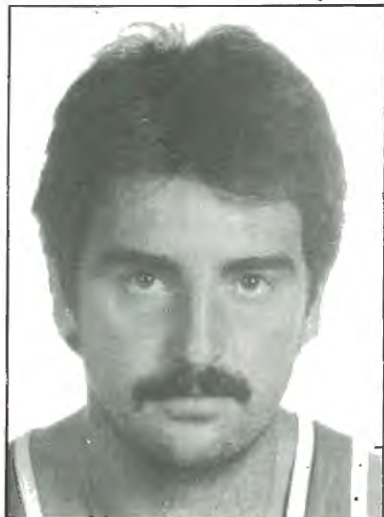
A la primera jornada, disputada a la Pista del CLUB PATÍ RAPI-TENC, els resultats han estat aquests:

Jijon. Dalt 9-2 Humanes Stars
Discot. Viki 1-3 Bar La Parra

Els partits de volta es jugaran aquí a Ulldecona (s'hauran jugat ara ja) el dia 27. Sort a tots dos per a la tornada.

Cal dir també com ja veureu al programa, que el Dijous dia 8 es disputarà un interessant partit amistós entre una Selecció de tots els equips de la Lliga d'Estiu i les 24 HORES, i el REBOST, campió com ja hem dit de totes dues competicions. No hi ha dubte de que pot ser tot un espectacle.

Dues incorporacions perilloses per la porta contrària



Jordi Carapuig



Lluç Gauxachs

FUTBOL

La pilota ja torna a rodar, i els primers partits ja s'han jugat, uns partits que serveixen per anar afinant al personal i arribar a la competició quasi en forma. Aquí van els resultats, la plantilla del primer, la nova Directiva, en fi de tot un poc del nostre món local del futbol.

La nova Directiva ha quedat de moment composta així:

President: JOSEP LLUÍS MILLAN I MASDEU.

Vice-pres.: JOSEP LLUÍS CASTELL I QUERALT (Afers esportius).

Vice-pres.: ANTONI MIRALLES I MORENO (Afers econòmics).

Secretari: ANGEL FABREGA I HOMEDES.

Tresorer: GUILLEM CASTELL I FERNANDEZ.

Vocals: JOAN BORT I BELTRAN (Loteria, Rifés), JOSEP M^a RODRIGO i GRACIA (Escola de Futbol), FRANCESC MARINÉ I OLLÉ (Infantil), JOSEP RAMON QUEROL I SEGURA (Infantil i Material), JOSEP PERE CASTELL I BELTRAN (Butlletí), JOSEP LABERNIA I REVERTÉ.

Cal afegir que sense figurar oficialment a la Directiva, comptem amb la col.laboració especial d'AMADEU FERRÉ per al Juvenil, de MARTÍ QUEROL i MANOLO ARNAU per a l'aleví, de JOSEP M^a

RIBA per a les instal.lacions, i de PACO CALLARISA en tasques periodístiques, Regularitat etc.

Una Directiva amb moltes cares noves i alguna de no tant, però molt jove en general i amb ganes de fer coses.

EL PRIMER EQUIP

Tal com deiem, com a entrenador continua ALFONS FUMADÓ, com a baixes tenim les de AGOS (al Tortosa) ANGE-LILLO (Vinaròs) i RAMON. Resta pendent encara la situació de BALADA. Com a altes i de moment hi ha les de JORDI CARAPUIG, XAVIER MILLAN, TONI PASCUAL, ANGEL ELIES i ENRIC VIDAL, tots jugadors procedents de la cantera local.

Apart hi ha les reincorporacions de MIRALLES, TONDA i GAUXACHS que no jugaven per causes diverses. No està tancat el «cupó» de fitxatges, sempre a condició de que siguin locals i s'adaptin a les condicions marcades conjuntament per Directiva i jugadors. Així queda la plantilla:

Porters: Vicent Obiol, Vicent Miralles, Quim Garcia, Jordi Ramada.

Defenses: Manolo Pineda, Angel Elies, Jeroni Castell, Jaume Romeu, Mingo Ausensi, Toni Pascual i Xavier Millan.

Mitjos: Joan Garcia, Josep Carles Vidal, Jordi Sansano, Vicent Muñoz, Miguel Rodrigo.

Davanters: Enric Vidal, Jordi Carapuig, Angel Ocaña, Lluç Gauxachs, Heredia i Miguel Ferré.

XAVIER MILLAN CALLARISA

Probablement molta gent ni sap qui és, però apart de que a partir d'ara ja serà més conegut, sobretot pels aficionats al futbol, penso que ha protagonitzat una anècdota que val la pena de deixar escrita. Aquest noi ha entrat directament a la plantilla del primer sense haver jugat mai un partit de futbol, ni un sol minut. Naturalment s'ha passat moltes hores xutant la pilota en plan totalment lliure, i darrerament jugava al futbol-sala, però quan el diumenge dia 14 va sortir al camp contra l'ALCALA, ho feia per primera vegada vestit de jugador i en un partit organitzat. Estatura (1.85), força i qualitat en té, ara li correspon amb ell fer lo demés. Pensem que pot ser una agradable sorpresa per al futbol local.



PHILIPS

TV

Color Natural

a

MONTSIA RADIO

I ARA TAMBE

EL VIDEO